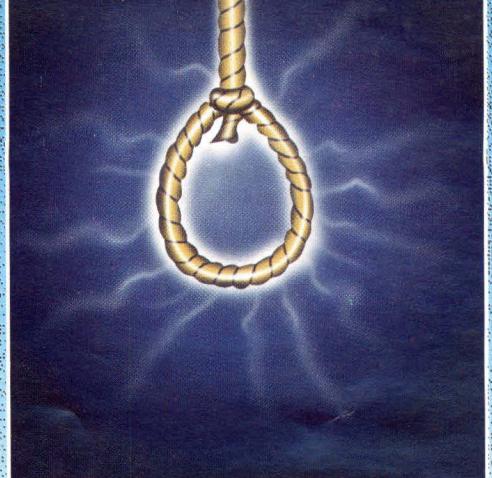


मानवका लागि मानवअधिकार
मानवअधिकारका लागि उपयोग सम्भवि

शत्रु

संचेतनाद्वैमासिक

पृष्ठांड २१ माघ-फाल्गुन २०८४



नेपालमा मृत्युदण्ड
कायम छ या छैन ?



कसैया प्रथा :
मानवीय मृत्युमाथिको
गर्सभीर चुनौती



प्राचीन अमेरिका
लिंग विवरण छ।
प्राचीन विवरण छ।

मानवका लागि मानवअधिकार,
मानवअधिकारका लागि उपयुक्त संस्कृति

प्राची

संचेतना ट्रैमासिक

वर्ष ५, अंक ६, माघ ०५४ / जनवरी १९९८

सर्वाधिक महत्वको दस्तावेज / प्रस्तुति.....	२
संसारको खोजी / गोविन्द वर्तमान	३
पचास वर्षका आरोह र अवरोह / मुकुन्द कट्टेल	४
मानवअधिकार घोषणापत्रका पाँच दशक / सुशील प्याकुरेल १२	
घोषणापत्रका पचास वर्ष / माधव पन्थी	१४
भोज / खगेन्द्र संगौला	१६
मानवीय मूल्य माथि गम्भीर चुनौती	१९
फेरि पनि आयो “माधी” / सूर्यप्रकाश भट्टराई	२२
जहाँ महिलालाई मताधिकार देत / लेखनाथ भण्डारी	२५
ग्रामीण इलाकामा वाल अधिकार / प्रकाश ज्वाला	२७
वाल श्रम विस्तृद .. / कृष्ण उपाध्याय	२८
पहिलो दशक / कुन्दन अर्याल	३०
नेपालमा मृत्युदण्ड ... / सूर्य थापा	३१
इन्सेकको दश वर्ष ... / देविका तिमिल्सिना	३७
बोकाहले विकी हुन पाउने पर्छ / नरनाथ लुइँटेल	४०

संस्थापक : सुशील-प्रकाश

सल्लाहकार :

सुशील प्याकुरेल / डा. राजेश गौतम / कुन्दन अर्याल

सम्पादन : नरनाथ लुइँटेल / देविका तिमिल्सिना

आवरण : महेन्द्र श्रेष्ठ / किरण माली

ले-आउट : गोविन्द त्रिपाठी

व्यवस्थापन : समीर नेपाल

यस अंकका सहयोगीहरु :

मुकुन्द कट्टेल, प्रकाश ज्वाली, गीता माली, नवराज भट्ट

आवरण फोटो : संयुक्त राष्ट्र संघीय भवन

साभार : द वर्ल्ड इन्साइक्लोपेडीया

मुद्रक : इन्ड्रेणी अफसेट, वागबजार

पत्राचार :

पत्र मञ्जुषा २७२६, काठमाडौं

टेलिफोन - २७०७७०/२७८७७०

अनौपचारिक क्षेत्र सेवा केन्द्र (इन्सेक) द्वारा
प्रकाशित

सन्दर्भ : मानवअधिकारको विश्वापी घोषणापत्रको पचास वर्ष - विशेष

- असरव्य मानव चिह्नामाथि रहेको छ संयुक्त राष्ट्र संघको विवासन : **मुकुन्द कट्टेल**
- संयुक्त राष्ट्र संघको प्रमुख काम भनेको मानवअधिकार कार्यक्रमको विस्तार गर्नु र यसलाई संगठनका तमाम कार्यक्रमहरूसंग एकीकृत गर्नु हो : **क्यारोल लड**
- अर्थिक रूपले विपन्न, सामाजिक रूपले उत्पादितहरूको कुरा गर्ने हो भने ठूलठूला समस्याहरू समाधान हुन वाँकी नै छ। मानवअधिकार कर्मीहरूको ध्यान यसतर्फ आकृद्ध भएको छ र राजनीतिक दलहरूको ध्यानाकृष्ट गर्ने तर्फ लागि रहेका छौं : **पद्मरत्न तुलाधर**
- जस्तो कि हामीहरूले यातना दिएका छैनौं भनेर विभिन्न समूहहरू, प्रेसका व्यक्तिहरूलाई खुल्लोआम निरीक्षण गर्न दियो भने त्यस्तो निरीक्षणको लागि कुनै आपत्ति नहुन पर्न थियो। तर यो परम्परागत शैलीको धड्धडे को कारणले होला, त्यसो हुन सकंको छैन : **तिर्थमान शाक्य**
- कतिपय जिल्लाहरूमा कमैया प्रथा कायम छ। त्यसेगरी देशका जेलहरूको अवस्था पनि दयनीय छ। वाल श्रम व्यापक छ। शिक्षाको अधिकार भनिएता पनि कतिपय ग्रामीण वालवालिकाहरू शिक्षावाट बंचित छन् : **बलराम के.सी.**



वर्तमान नेपालको मानवअधिकार आन्दोलनका मुद्दाहर

- कमैया प्रथा, राजनैतिक अपराधीकरण, जातीय छुवाछूत, आर्थिक विपन्नता र श्रम माथिको शोषण हो : **सुशील प्याकुरेल**

कमैया प्रथा

- मानवीय मूल्य माथि गम्भीर चुनौती / फेरि पनि आयो “माधी” : **सूर्यप्रकाश भट्टराई**

नेपालकै ऐटा गाउँ : जहाँ महिलाहरू मताधिकारबाट बंचित छन्



प्रजातनत्रको पुनर्स्थापना पछि नेपालको इतिहासमा नै पहिलो पटक देशभरिमा करीब ४० हजार महिलाहरू स्थानीय निर्वाचनमा निर्वाचित पनि भए तर विडम्बना त्यसरी नै निर्वाचित हुने महोत्तरी जिल्लाका गैंडा भेटपुर र पर्सा छेवाडका १८ जना महिला जनप्रतिनिधिहरूले समेत आफ्नो मत पनि प्रयोग गर्न भने सकेनन् : **लेखनाथ भण्डारी**

कस्तो अवस्था छ नेपाली वालवालिकाको ?

- उनीहरूको अधिकार संरक्षण भएको छ त ? : **प्रकाश ज्वाला**

इन्सेकको पहिलो दशक

- एक उच्छ्वास, एक अनुभूति : **कुन्दन अर्याल**

जीवित छ मृत्युदण्ड अभै

- सैनिक ऐन, राजगद्दी उत्तराधिकारी ऐन र राज्यविरुद्धको अपराध र सजायेँ ऐनमा : **सूर्य थापा**



साथमा

- खगेन्द्र संगौलाको कथा, गोविन्द वर्तमानको कविता र नरनाथ लुइँटेलको व्याख्य

सर्वाधिक महत्वको दस्तावेज

मानव परिवारका सबै सदस्यहरुको आत्म सम्मान तथा उनीहरुले पाउनु पर्ने, पन्छाउनै नमिले बराबरीको अधिकारलाई मान्यता दिनु नै स्वतन्त्रता, न्याय र शान्तिको जग बलियो पार्नु हो । प्रस्तावनाको यही पहिलो वाक्यका साथ १० डिसेम्बर १९४८ का दिन मानवअधिकारको विश्वव्यापी घोषणा जारी भएको थियो । विस्वस्तरमा सर्वाधिक महत्वको यो दस्तावेज संयुक्त राष्ट्रसंघको साधारण सभाद्वारा पारित भएको पचास वर्ष पुगेको छ । यी पचास वर्षमा विश्व राजनीतिक रंगमंचमा धेरै फेरबदलहरु भएका छन् । सामाजिक, राजनीतिक र आर्थिक संरचनामा भिन्न दिशिहरु प्रकट भएका छन् । समयले जति पाइला चालैछ, विश्व परिवेश उत्तिकै गतिमा नयाँ समस्याहरु र सम्भावनाहरु बोकेर अगाडि बढिरहेको छ ।

यो पाँच दशक समयको कुनै छोटो अन्तराल होइन । यही अवधिमा विश्वले विज्ञान र प्रविधिको क्षेत्रमा ठूलो उपलब्धी हासिल गरेको छ । यो अभूतपूर्व उपलब्धी मानवीय मूल्यको संरक्षणका निम्नि उपयोग भइरहेको छ कि मानव संहारका निम्नि ? यो प्रश्न सर्वथा महत्वको प्रश्न हो, जसको सुस्पष्ट जवाफ छैन । आज पनि विश्वको ठूलो जनसंख्या रोग, भोक र अशिक्षाका कारण अमानवीय जीवन बाँच्न विवश छ । शरणार्थी शिविरहरुमा हजारौं हजार मानिसहरु शिर्फ खान नपाएर मृत्युवरण गर्न बाध्य छन् । प्रश्वाकालीन उपचारको अभावमा लाखौंको संख्यामा आमाहरुले ज्यान गुमाउनु परिरहेको छ र कुपोषणका कारण लाखौं वालवालिका जन्मेको केही समयपछि लाशमा परिणत भैरहेका छन् । यो दुर्दृष्टि तस्वीर एकाइसौं शताब्दी सम्मुख उभिएको आजका विश्वको हो । यही तस्वीर मुनि उभिएर हामी मानवअधिकार विश्व घोषणाको पचासौ वर्ष मनाइरहेका छौं ।

“हामी संयुक्त राष्ट्र संघका जनता मानव जातिका मौलिक अधिकारहरु र मानवका आत्मसम्मानको कदर गर्दै नरनारीहरुका समान अधिकारहरु प्रति विश्वास छ भन्ने कुरा पुनः दोहोन्याउँछौं । हामीले बढी स्वतन्त्रताका आधारमा सामाजिक प्रगति गर्ने र जीवनको स्तर बढाउने निश्चय गरेका छौं ।” प्रस्तावनामा उल्लेखित यस्तो उद्घात भावनाको कदर गर्दै प्रतिबद्धता जाहेर गरिएको भए पनि कैयौं पक्ष राष्ट्रहरुले आफ्नो मुलुकका नागरिकहरुको जीवनस्तर बढाउने (खास गरी च्यून आर्थिक स्तरका जनताका जीवन स्तर बढाउने) तर्फ सरकारी कामकार्बाही लक्षित गरिरहेका छैन् । धार्मिक वा राजनीतिक आस्थाकै कारण भूगोलका धेरै भागहरुमा हिंसात्मक दमन र हिंसात्मक प्रतिरोधहरुका घटनाहरु छ्यास्छ्यास्ती हुने गरेका छन् । कानूनी शासन छ भनिएका मुलुकहरुमा पनि प्रहरी र शैन्य बलद्वारा वर्षेनी सैयौं र हजारौंको संख्यामा नागरिकहरुको गैर कानूनी हत्या भइरहेको छ । निश्चित राजनीतिक विचार ग्रहण गरेकै कारण सैयौं हजारौं नागरिकहरु अमानुषिक ढंगले फोहर र दुषित जेलहरुमा बन्दी बनिरहेका छन् । अपराध अनुसन्धान वा छानवीनका नाममा प्रहरीद्वारा दिइएका निर्मम यातनाका कारण हिरासत भित्र मरिरहेका छन् । यी यस्ता घटनाहरु हुन् जसले मानव अस्मिता र मूल्य माथि धावा बोलिरहेका छन् ।

साहै प्रष्ट कुरा के हो भने मानवअधिकारको विश्व घोषणापत्र मानवीय मूल्यका पक्षमा निर्धारित गरिएको नैतिक सीमा हो । यस किसिमका सीमा र बन्धनहरुले मात्र मानव गरिमाको रक्षा हुन सक्दैन । मूल कुरा त व्यवहारिक प्रतिबद्धता हो । यस दिशामा यताका पचासवर्षमा केही उपलब्धीहरु पनि भएका छन् । केही अनुपलब्धीहरु पनि हात परेका छन् । अनुपलब्धीहरुबाट पाठ सिक्कै शिक्षा लिई र उपलब्धीहरुको जगेन्ना गर्न सकेमा मात्र विश्व घोषणाको भावनालाई सही अर्थमा साकार पार्न सकिन्छ ।

मानवअधिकार संस्कृति निर्माणको पक्षमा गन्तव्य पहिलाइरहेको प्राचीको यो अंक घोषणापत्रको मूल मर्म केलाउँदै साँचो अर्थमा यसका पक्षराष्ट्रहरुले कतिसम्म परिपालना गर्दै छन् भन्ने प्रश्नको सेरोफेरोमा केन्द्रित छ । विश्व घोषणापत्र जारी भएको पचास वर्ष पुगेको छ र यसको व्यवहारिक प्रतिबद्धता के कति र के कसारी कार्यान्वयन भयो या भएन भनेर समीक्षा गर्ने समय पनि हो । मानव गरिमाको रक्षाथ घोषणापत्रको मूल मर्मलाई अझै उजागर गराँ । ●

सम्पर्क

अहिले नेपालका प्रायः जसो राजनीतिक दलहरूमा व्यक्तिगत स्वार्थको टक्करकै कारण त्यसको असरले देश र जनताको जीवनमा समेत प्रतिकूल प्रभाव पर्दै आएको महसूस गर्न थालिएको छ । पाटीको हित र एकता विपरित कार्यमा लाग्ने जुन्सुकै व्यक्तिलाई अनुशासनहिनताको कार्यवाही अधिनवाडीन हो भने कुनै पनि पार्टीभित्र अझ अनुशासन उल्लंघन गर्ने प्रवृत्ति बढाउँ जान्छ र व्यक्तिगत वा सामूहिक स्वार्थका कारण पार्टीको विद्यान, चिन्ह र फण्डा एवं यसले आत्मसात गरेका नीति र सिद्धान्त ओभेलामा पनि गई प्रजातन्त्रको उद्देश्य र मरम्मा नै प्रतिकूल असर पर्ने तथ्य विसर्जन सकिन्दैन ।

- सम्पादकीय गौरखापत्र (०५४ पुस २९)

विवेच्य विषय अदालतको अधीनमा गडसकेको हुँदा सम्मानित सर्वोच्च अदालतको राय आउनु पूर्व राजनीतिक दलहरूले यस विषयलाई लिएर एक वा अर्को पक्षमा अदालतलाई प्रभाव पार्न स्वाज्ञु उचित होन्छ ।

- सम्पादकीय कान्तिपुर (०५४ माघ ३)

अहिले संसदमा विकल्प रहेको दावा प्रमुख प्रतिपक्षी दलले गरिरहेको छ र आफूसित बहुमत रहेको दावा पनि गर्दैछ । यसलाई परीक्षण नगरिकन संसद विधिन गरी मध्यावधिमा जान पाइन्दैन ।

- माधवकुमार नेपाल, महासचिव नेकपा (एमाले)

सम्बोधन साप्ताहिक (०५४ माघ ३)

२०५२ साल भद्रौ १२ गतेको सर्वोच्च अदालतको फैसला नभएको भए श्री ५ बाट सर्वोच्चसंग परामर्श लिने कदम संविधान सम्पत्त हुने थिएन । तर जब २०५२ भद्रौ १२ को फैसला भयो, त्यसले प्रधानमन्त्रीको संविधानको ५३(४) को अधिकारलाई परिस्थितिजन्य आधारमा मात्र प्रयोग गर्न पाउने गरी नियन्त्रण गरेको छ ।

- वरिष्ठ अधिवक्ता कृष्णप्रसाद पन्त समकालिन साप्ताहिक (०५४ माघ ३)

संसदीय व्यवस्थामा प्रधानमन्त्रीलाई संसद विधिन गर्ने अधिकार हुन्छ र नेपाल अधिवक्त्यको संविधानको धारा ५३ को उपधारा ४ ले पनि त्यसमा कुनै अवरोध खडा गरेको छैन । तर २०५२ को फैसलाले त्यसलाई अंकुस लगाउने काम गन्यो र सीमा पनि तोकिदियो । त्यसैले अहिले विशेष अधिवेशन नै बोलाइनु पर्दैछ ।

- वरिष्ठ अधिवक्ता वासुदेव दुंगाना छलफल साप्ताहिक (०५४ माघ ५)

यो संविधान विधिनमुखी जोडन, विकल्पमुखी हो । भद्रौ १२ को फैसलाले पनि विकल्पको पक्षमा जोड दिएको छ ।

पूर्व सभामुख, दमननाथ दुंगाना दृष्टि साप्ताहिक (०५४ माघ ७)

संसारको खोजी

गोविन्द वर्तमान

ऋतुहरुको रंगमा
म खोजदैछु एउटा संसार
आकाशमा चराहरु मात्रै उडुन्
म खोजदैछु एउटा संसार
पृथ्वीमा धुवाँहरुको बाकलो कुहिरो हराओस्
राज्यमा बन्दूकहरुबाट बन्दूकहरु नै मारियुन्
म खोजदैछु एउटा संसार ।

● अरिला घाम तापिरहेका नामहरु
घाम कै जिब्राले तथानाम गाली नगरियुन्
मानिस र मिर्ग
हरिण र हुलाकी
सत्ता वा शिकारीले नलखेटियुन्
रास्ता समाचा हरु भएका खामहरु बोक्ने
कुनै पनि सन्तोशवाहक
गोली लागेर जंगलमा नढलोस्
मनबाट जब निःशृत हुन्छ शुभकामना
मुहान थुन्न कुनै महानले नसकोस्
एउटा घृणा लाग्दो निन्द्राबाट व्यँझेर
म खोजदैछु एउटा संसार ।

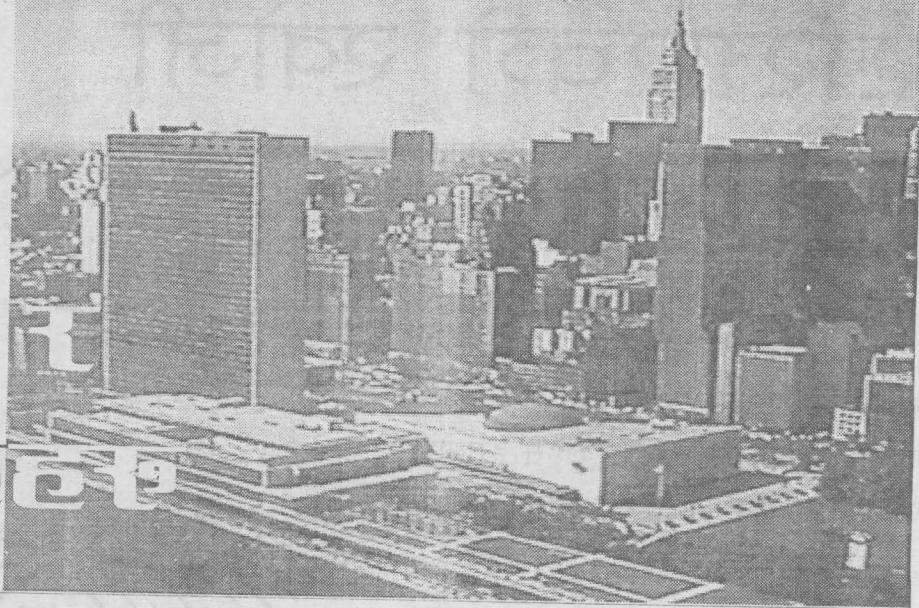
तर, खोजी शब्दकर्मले संभव होला ?

जबसम्म जमीनमा ढुंगा रोपेर सुन फलाउन खोजिन्छ
जबसम्म पर्यावरणमा मेरै रगतको सर्वत बेचिन्छ
शब्द भन्दा माथि जुन अस्त्र हुन्छ
उठाएर त्यही अस्त्र मैले पर्यावरण नभत्काएसम्म
कसरी भेटिएला सुन्दर संसार ?
आफैलाई भक्भक्याएर सोधैछु यतिन्जेल
र खोजदैछु एउटा संसार ।



पचास वर्षका आरोह अपरोहन

मुकुन्द कट्टेल



पहिलो र दोस्रो विश्वयुद्धले मानव का असंख्य मानव-चिह्न माथि रहको छ- संयुक्त राष्ट्र संघको विश्वसत। अथाह मानव-स्वरानीका लेपल रगिएको छ यसको मुख्याकृति।

त्रिपन्न वर्ष अधि अमेरिकाको सन फान्सिस्को शहरमा संयुक्त राष्ट्र संघको बडापत्र तयार गरियो। जनताको नाममा तयार गरिएको यो बडापत्र नै मानव अधिकारको अवधारणालाई विश्वव्यापी बनाउने पहिलो दस्तावेज हो। बडापत्रको प्रस्तावना लगायन अन्य विभिन्न धाराहरू मानव अधिकार सम्बन्धी यवालहरूमा विशेष महत्व रखन्छन्। “संयुक्त राष्ट्र संघको हामी जनता भावी सन्तानहरूलाई युद्धको विभिन्नकावाट बचाउन, त्यो युद्ध जसले हामे जीवनकालमा दुई पटकसम्म अवर्णीय मानव-व्यथालाई निर्म्याएको छ, र आधारभूत मानव अधिकार, मानव गरिमा र मानव मूल्यको पूनः पुष्टि तथा महिला-पुरुष र ठूला-साना राष्ट्रहरू बीच समान अधिकारको पुनः पुष्टिका लागि कठिवदु छौं।” संयुक्त राष्ट्र संघको बडापत्रको पहिलो अनुच्छेद हो यो। बडापत्रको प्रस्तावनामा उल्लेख गरिएका हरेक शब्दहरू शान्ति, सुरक्षा, सद्भावना अन्तर्राष्ट्रीय भावृत्त्व, सामाजिक उन्थान, आर्थिक विकास आदिको लागि प्रतिवद्ध छन्। यो प्रतिवद्धता नै मानव अधिकारको संस्थागत विकासका लागि एउटा कांशेदाराको रूपमा विश्व इतिहासमा स्थापित छ।

संयुक्त राष्ट्रसंघको बडापत्र अन्तर्राष्ट्रीय शान्ति, प्रगति र सुरक्षा सम्बन्धी विभिन्न विषयहरूको निर्देशक दस्तावेज हो। यो आफैमा मानव अधिकार सम्बन्धी पूर्ण दस्तावेज होइन। स्थापनाकालको तीनवर्ष पछि (१९४८) संयुक्त राष्ट्रसंघको साधारण सभाले विश्व मानव अधिकार घोषणा-पत्र जारी गयो। यो घोषणा-पत्र मानव जातिको इतिहासमा एउटा अद्वितीय सम्पत्ति हो जसमा विभिन्न ३० धाराको माध्यमबाट मानव अधिकारहरू सूत्रबद्धरूपमा उल्लंघन गरिएको छ। मानव अधिकारको सम्पादन, स्वतन्त्रता, न्याय र शान्तिको आधार हो: मानव अधिकारको उल्लंघनबाट मानव पीडा र व्यवरताको जन्म हुन्छ- मानव अधिकार घोषणा पत्रको सार हो यो।

पचास वर्ष सिंगां मानव डितिहासको कालखण्डमा एउटा छाँटा अवधि हुन सक्छ न, र

विज्ञान, प्रविधि र सञ्चारले खुम्च्याएको विकास इतिहासमा ५० वर्ष निकै लामा समय पनि हो।

चुनौतिहरू प्रतिध्वनित छन्

- क्यारोल लड़ आवाशीय प्रतिनिधि यु. एन. डी. पी.

विश्व मानव अधिकार घोषणापत्रको पचासौ वर्ष प्रवेशसँग हामी मानव जातिको अधिकारको विषयमा गरिएको सबैभन्दा पहिलो अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध, सम्झौताको पचासौ वर्षिक उत्त्व मनाइडेका छौं। मनाइडेका छौं यो सम्झौताले स्थापना गरेको मानव गरिमाको एउटै सामान्यपदको स्मृति। गर्व र उल्लासको कुरा यो घोषणा विश्वको सबै जाति र सबै धर्मका मान्यको अधिकारहरूको ऐन संग्रहको रूपमा स्थापित एक शस्त्रक अभियावक हो। जसले मानव जातिलाई अन्यायबाट संरक्षण गर्दछ। यो घोषणा पत्र विगत पचास वर्षमा देखा परेका स्वतन्त्र राष्ट्रहरूको साधारणका उन्प्रक बनेको छ साथै विश्वभरिका कानूनी अदालत र सरकारहरू तिनका नागरिकहरूको आधारभूत स्वतन्त्रताहरूको भूतकाका लागि यसलाई निर्देशक श्रेष्ठाको रूपमा लिने गर्दछन्। मानव अधिकार कुनै एक राष्ट्र र गीतिरिचार जानकारी लागि विश्व एउटै घर हो, सबै देशहरू एउटै मातृभूमि। यसर्थ, सिद्धान्तातः मानव अधिकारहरू विश्वव्यापी र अविभाज्य हुन्छन्।

विगत ५० वर्षमा विश्वमा मानव अधिकार घोषणापत्रको आदर्श व्यवहारमा अनुवाद गर्ने ठूलो उपलब्धी हासिल गरेको छ। यसे भन्दैमा हामी सन्तुष्टिको तहमा पुगेका छैनी, हामीले मानव सम्मानको सीमा रेखालाई अभिव्यापक बनाउन बाँकी नै छ। महिलाहरू, जो मानव जातिको आधा हिस्सा हुन, आजसम्म पनि पुरुष सरह समान नागरिक हुन्वाट बीचत छन्। धेरै देशहरूमा महिलाहरूप्रति विभेद न्याय-प्रणाली विद्यमान छ। वाक, प्रकाशन तथा सभा सम्मेलनको स्वतन्त्रतावाट धेरै देशका सम्झौता गर्नु पर्ने स्थिति विद्यमान छ। यो बुझ्नु जरूरी छ कि कागजमा नीमित अधिकारहरू या वास्तवार उल्लंघन गरिने अधिकारहरू कुनै अधिकार होइनन्। यसर्थ यस्तो उल्लंघन नदाहारियासू र कागजी अधिकारहरू प्रत्येक व्यक्तिले उपयोग गर्न पाउने गरी लागू गरियेसु भन्ने कुरा आगामी ५० वर्ष तथा सोभन्दा अर्गार्डिका लागि ठूलो चुनौतिको विषय भएको छ। “सबैका लागि सबै मानव अधिकारहरू” भन्ने नागरियो यस्ता चुनौतिहरू प्रतिध्वनित छन् र यो सार्थक बनाउन ठूलो जिम्मेवारी रहेको छ।

संयुक्त राष्ट्र संघले स्वीकारको छ कि मानव अधिकारका मुहुर यो संगठनका प्रमुख चारिवटा कार्यक्षेत्र-ज्ञानि र सुरक्षा आर्थिक र सामाजिक सवालहरू र विकास र मानव अधिकार सम्बन्धी कार्यक्रमहरूसँग सम्बन्धित छ। संयुक्त राष्ट्र संघको महासचिवले भर्वरै यस्ते उद्योग गर्नु भएको छ- “संयुक्त राष्ट्र संघको प्रमुख काम भनेको मानव अधिकार कायरकमको विस्तार र गर्नु र यसलाई संगठनका तमाम कार्यक्रमहरूसँग एकीकृत गर्नु हो।” यसी नियांगठिका आधारमा मानव अधिकार उच्च आयुक्तको कायालीय तथा मानव अधिकार केन्द्र एउटै “उच्च आयुक्तको कायालीय” का रूपमा विकास गरिएको छ। ता कि मानव अधिकार क्षेत्रमा संयुक्त राष्ट्र संघको सेवा एउटा ठास संस्थागत आधारवाट अधिकारहरू अधिकारहरू रहेको छ।

नेपालको सन्दर्भमा विगत भान वर्षको सबैभन्दा स्वागतयोग्य उपलब्धी भनेको त्यो संविधानको निर्माण हो। जसले अपूर्व नागरिक स्वतन्त्रता र राजनीतिक अधिकार प्रदान गरेको छ। यो महत्वपूर्ण वैताक्तिक स्वतन्त्रतासँग मेल ज्वान आर्थिक र सामाजिक विकासको अवसर पनि बढाउ गर्ने नेपालीहरू स्वयं चाहिरहरूका छन्। त्यसो त कानूनी नेतृत्वालाई सम्पादन गर्ने प्रजातान्त्रिक मुलुक नेपाल सामाजिक, आर्थिक र अन्य विषयसँग सम्बद्ध प्रतिरिहासी र विस्तारका लागि एउटा उचित प्लाटफर्मको रूपमा विकास भडनकरेको छ। मानव अधिकार, महिला विरुद्ध विभेदका सवालहरू, जन जाति तथा तल्लो जातिका सामाजिक र सांस्कृतिक अधिकारहरू कमेया र यस्ते अन्य मुहाहरूमा ध्यानाकरण गर्ने थुप्रे नागरिक सम्प्रदायको सम्बन्धमा विवरणीय भएको छ। सुधार गर्नु पर्ने ठाउँ छैन्छ तापनि दक्षिण एशिया तथा अन्य क्षेत्रमा विनेका कहीं व्यवहरूमा नै मानव अधिकारको क्षेत्रमा महत्वपूर्ण प्रगति गर्ने राष्ट्रका रूपमा नेपालले आफ्नो अपूर्व प्राचीन देश्वरी महत्वपूर्ण आशावादी छु कि भवियमा यो खुशी अविच्छिन्न रहेने छ।

उपलब्धी र कमी दुखे हुन्

- पद्मरत्न तुलाधर

सासद एवं सदस्य, मानव अधिकार तथा प्रराष्ट्र समिति



० मानव आधिकारको विश्वव्यापी घोषणा भएको पचास वर्ष पायो। नेपालको सन्दर्भमा यसलाई नपाई कम्ती मूल्याङ्कन गर्नु हुन्छ?

- नेपालको नन्दरभमा ५० वर्षको अवधि भित्र मानव अधिकारको कुरा गर्ने जो भने- कर्ता आधारभूत कर्ताहरू हामीले निर्णयिते रूपमा प्राप्त गरेको छी। खास गरी नगरिक र राजनीतिक अधिकारको क्षेत्रमा, जस्तो चाक स्वतन्त्रता, प्रकाशन स्वतन्त्रता, समर्थित हुन स्वतन्त्रता, शान्तिशूल ढैगले भेला हुन स्वतन्त्रता आद। २००७ सालको

शाजनीतिक परिवर्तनबाट जहानीयो राणा शासनको टाँडमा ऐटा प्रजातान्त्रिक व्यवस्थाको स्थापनाको घोषणा भयो। र व्याहारी देखि नेपाली जनताले आधारभूत मानव अधिकार हासिल गर्न त्यसलाई उपभोग गर्दै आइरहेको बेला वीचीवीचमा समर्पयाइ अरु, जस्तो पचायबाट ३० वर्षे अवधिमा हाप्तो मूलुकमा मानव अधिकारको व्यापकै हुन भयो। शान्तिशूल जुलूस वा विशेष प्रदर्शन गर्न नपाइन, बाक स्वतन्त्रता प्रकाशन स्वतन्त्रताको उपभोग ने गर्न नपाइन अवश्य पनि नपाली जनताले भोग्न पायो। तर ०५६ सालको परिवर्तन, पछि फैर्न पनि नागरिक र राजनीतिक अधिकारको क्षेत्रमा हामीले आधारभूत अधिकारहरू पुनरप्राप्त गर्याँ। आहले नेपाली जनताले आम रूपमा नागरिक तथा राजनीतिक अधिकार खास गरी राजनीतिक क्षेत्रको अधिकार फैर्न पनि समर्थित हुन, आफ्ना अभिव्यक्ति दिन पाउने, प्रेस स्वतन्त्रता आदि हासिल गरेको छ।

तर अन्य क्षेत्रमा चाही खासै सुधार हुन सकेन। अन्य क्षेत्र भन्दा खरी आर्थिक क्षेत्रमा मानवताको कुरा गर्ने हो भने यो पचास वर्षको अवधिमा मानव अधिकारको दृष्टिकोणले के उपलब्धी हासिल भयो त? खासै उपलब्धी भएको पाइएन। तुलनात्मक रूपमे भन्दा २००७ नाल र अहिलेको तुलना गर्दा नेपाली जनताको जीवनस्तर भन खस्किए गएको पाइएन। र आर्थिक क्षेत्रमा असमानताको दुरी पनि बढेहो गएको छ। आर्थिक समानताको निमिति के कार्यक्रम छ भन्दा तत्कालै उपलब्धी हुन खालको कार्यक्रम पनि छैन। गरीबीको रेस्ता मुनि रहेका नेपाली जनताको प्रतिशतको हिसावले पनि ५० देखि ६० प्रतिशत रहेको छ। ती वहुसंख्यक नेपाली गरीबीको रेस्वामुनि रहेका हुन भने उर्माहरूले आर्थिक क्षेत्रमा समानताको अधिकार उपभोग गर्न पाएको छैन। अथवा आर्थिक क्षेत्रमा घोषणाप्रवर्तमा भने जस्तै समानताको अधारमा व्यवसाय अथवा रोजगारी उपलब्ध हुन सकेन। यो हिसावले भन्दा खरी हामीले निराशाजनक स्थिति उल्लेख गर्नु पर्न छूँ।

संयुक्त राष्ट्रसंघले मानव अधिकार घोषणाप्रवर्त जारी गरेको पचास वर्ष वित्तिसक्ता पनि नेपालका एक थरी जनता जुन हजारीको संख्यामा छन्, ती थारू जातिका जनता अजम्मम दशानाको जिद्गी बाँच विवश छन्। यो दृष्टिकोणले भन्दा अन्यन्ते निराशाजनक रिश्ताछ। विडम्बनापूर्ण छ। यो त तत्कालै घोषणा हुनु पर्ने कि हाम्रोमा ऐटा सामाजिक विकृति विसंगतिका कारण कर्मयो प्रथा कायम थियो। त्यो आज देखि उन्मूलन भयो भनेग राज्यवाट घोषणा हुनुपर्ने। राणा कालमै दास प्रथाको उन्मूलन भएको घोषणा गरिएको थियो। त्यसले हाम्रो देशमा दास प्रथा छैन भनिन्छ। तर कर्मयो प्रथा ने एक किसिमको दास प्रथा हो। हाम्रो सर्विधान, कानून, ऐनले कहिले पनि त्यसलाई अनुमति दिन्दैन। त्यसकाग्राम यो प्रथालाई उन्मूलन गर्न राज्यले तत्कालै यो दास प्रथा उन्मूलन भएको छ, कर्तालाई पनि “कम्पनी शासन” लाग्नुहो छैन अथवा यस्तै दास प्रथा पाइदैन भनिन्दून पर्ने। क्षतिपूर्ति एन आउदा सम्म समत यो समस्या व्यथावत छ। अर्को समस्या दलितहरूको छ। भण्डे २५ लाख जनता अछूत भनेर होप्रिएका र दर्विएका छैन। यो पनि मानव अधिकारको हिसावले अत्यन्तै दुर्भाग्यपूर्ण करा तो। हाम्रो अनुभव के रहेयो भने एकतिर नेपालको मानव अधिकार आन्दोलन गमक रूपमा उठेको छ। पंचायती शासन कालमा निरंकुशताको विरोध गर्दै राजनीतिक दलका नेता तथा कार्यकर्ताहरूले पनि मानव अधिकारको निमिति संघर्ष गरे। पंचायतनकालभरि राजनीतिक, प्रजातान्त्रिक अधिकारको लागि निरंकुशताको अन्यत गर्न नेपालमा दूलो आन्दोलन भयो। नेपालको मानव अधिकार आन्दोलन दीक्षण एशियाकै सबभन्दा शसक, बालयो र विकासित देशिएको छ। त्यसरी हेने हो भने सनातेजनक ने देखिएको छ। तर अरु क्षेत्रहरू जस्तो आर्थिक रूपले विपन्न, सामाजिक रूपले

नेपालीहरूको औसत आयुलाई आधार मानेर हटा ५० वर्ष ऐटा जीवन अवधि हो, फण्डे तीन-पूऱ्णाको अवधि। यो तीन पूऱ्ण मित्र मानव अधिकारको क्षेत्रमा भाग-घटेका अंपाक्षित-अंपाक्षित घटनाहरूको पुनर्मूल्यांकन गरिन् यस कारण नान्दाईमेक छ कि वीसी सतावीका प्रगतिहरू नामे-कोलेलीका रूपमा एककाठीसो शतावीका लागि उपतार हन्तछन् असफलताहरू ५० वर्ष अधि जनताका नाममा गरिएका प्रतिज्ञा पूरा गर्नका लागि थप उर्जा।

मानव जीवनको संरक्षण मानव गरिमाको जम्मानका लागि संयुक्त राष्ट्र संघले विगत ५० वर्ष भित्र विश्व मानव अधिकार घोषणा पत्र वाहेक लगभग ८० वटा जाति सन्धि, अभियन्ति र अनुवन्धहरू निर्माण गरिमको छ। राजनीतिक, आर्थिक, सामाजिक र साँस्कृतिक मर्व पक्षवाट समृद्ध मानवीय समाजको परिकल्पना यी सर्वको साभा लक्ष हो। कालो र गो, चुच्चे र श्याम, हिन्दू र मुसलमान, गजा र रंक, मादला र पुरुष आदि सामारेखाले विभाजित मानवीय समाजलाई ऐउंटे “मानव समाज” को रूपमा पुनर्स्थापना गर्नु यी अन्तर्राष्ट्रिय मानव अधिकार कानूनहरूको कागजी प्रतिवद्धता हो।

पचास वर्षको अन्तरालमा विश्व राजनीतिमा महत्वपूर्ण परिवर्तन आएको छ। धरे तानाशाही शासन व्यवस्थाहरूको अन्त र प्रजातान्त्रिक शासन-व्यवस्थाहरूको उदय भएको छ। थ्रैंग गण्डहरू उपनिवेशवाट मुक्त भई स्वतन्त्र राष्ट्रको सम्मान लिन सफल भएका छन्। शीत युद्धको अन्त नभई सकेको भए पनि यसका आयतन र गति नाथुरिदै आएको छ। दक्षिण अफ्रिकी मुलुकहरूले गोराहल्दारा लादिएको साम्रज्यवाद र रंगभेदी शासन-सताको चर भल्काएपछि विश्ववाट नग्मेदेको मृत्यु मर्डमको छ मन सकिन्छ।

विगत पचास वर्षका विकास र विनास सम्बन्धी तथ्यांकका पुस्तकहरूको अध्ययनवाट विश्व शान्ति, मानवता र प्रगतिका सम्बन्धमा संयुक्त गाढ संघको तस्वीर पार्न रूपले स्वच्छ भए देखिन्न। शीत युद्धको अन्त भयो त भनियो तर धार्मिक दंगाहरू, जातिय युद्धहरू र आम हत्याका कारण नरसंहारको गति बन्द भएन। सामालिया, रूवाण्डा, युगाम्लाभिया, चेचेन्या, अफगानिस्तान आदि राष्ट्रका जनताका लागि मृत्यु नै सर्व भन्दा सस्तो चाज बनेको छ- आजसम्पर्ण।

भारत र पाकिस्तान, डिरायल र अरब, डिग्न र डिराक, तथा डिराक र कुबत वीचको युद्धको समाप्ति पछि

अन्तर्राष्ट्रिय युद्धको सम्भावना देखिन्न नापान यी राष्ट्रका जनताहरू विगतका युद्धको धडधडवाट पूर्ण रूपमा मुक्त भडसकंका छेनन्। यी अन्तर्राष्ट्रिय युद्धहरू धार्मिक या जातीय दग्धाहरूमा अनूदित भएका छन्।

विगत ५० वर्षमा संयुक्त राष्ट्रसंघको पहलमा मानव अधिकार घोषणा-पत्रको प्रतिवद्धता लागू गर्ने क्रममा थ्रैंग प्रयासहरू पनि नभएका हाइनन्। यस्तै प्रयासहरूले कम्वांडियालाई मृह युद्धवाट एक हटसम्म मुक्त पारेको छ। प्यालाईटानीहरूको लागि ऐटा स्वतन्त्र राष्ट्र प्रयास गरेको छ। त्यस्तै मध्यपूर्वमा शान्ति स्थापनाका लागि प्रति वर्ष लाखौं डलर र रुपय भएको छ। राजनीतिक, आर्थिक, सामाजिक र साँस्कृतिक मर्व पक्षवाट समृद्ध मानवीय समाजको परिकल्पना यी सर्वको साभा लक्ष हो। कालो र गो, चुच्चे र श्याम, हिन्दू र मुसलमान, गजा र रंक, मादला र पुरुष आदि सामारेखाले विभाजित मानवीय समाजलाई ऐउंटे “मानव समाज” को रूपमा पुनर्स्थापना गर्नु यी अन्तर्राष्ट्रिय मानव अधिकार कानूनहरूको कागजी प्रतिवद्धता हो।

जीवनवर संयुक्त राष्ट्र संघको वाडापत्रको न्यौता तयार हुई थियो। युद्धको भागीका आधिकारको अभियन्ता यिवाद या भए फगडाको मूल जरो नै उन्वेल यसको लक्ष थियो। सामाजिक प्राप्ति, स्वतन्त्र र उन्नत जीवनको निर्माण वडापत्रको आधार्य थियो। विगत पाँच दशकमा यी लक्ष प्राप्तिका लागि संयुक्त राष्ट्र संघद्वारा यस्तालित कायेक्रमहरूको आयतन र गतिमा दूलो प्रगति भएको छ। मानव जीवनको प्रत्येक पक्षसंग सम्बन्धित विषयमा- न्वास्थ-सुरक्षा देखि श्रम-कानून, वेजानिक-आधिकार र मानवीय सम्पदाको सुरक्षासम- संयुक्त राष्ट्र संघको दूलो उर्जाको लक्ष भएको छ। तर सिक्काको अर्को पाटो पनि न्यायिक हुदृश्यवादको छ।

विश्वव्यापी रूपमा मानव अधिकारका आधारभूत तन्त्रहरूको रूपमा जीवन, स्वतन्त्रता र व्याकुन्तगत नरुकाको पहिचान गरिएको छ तापनि करीब १२ करोड मान्डुर यसें ज्ञातावीदामा भरकारी हस्तक्षेपका कारण मारिएका छन्। ५० वर्षको डितिहास भित्र ऐटा दूलो कथा छ बेपता पाइएको मानिसहरूको, न्यौन दूलो चिन्कार छ मृत्यु दण्ड पाएकाहरूको। आर्थिक विपानका पीढितहरूको कथा पनि क्रम विश्वासीपूर्ण छैन। प्रतिवर्ष १ करोड ५० लाख यिणुहरू पाँचवर्षको उमेर नपाइन्दै र विश्व जनता जनताको लाग्नुहो छैन अथवा यस्तै दास रास्ता पाइदैन भनिन्दून पर्ने। क्षतिपूर्ति एन आउदा सम्म समत यो समस्या व्यथावत छ। अर्को समस्या दलितहरूको छ। भण्डे २५ लाख जनता जनताको अछूत भनेर होप्रिएका र दर्विएका छैन। यो पनि मानव अधिकारको हिसावले अत्यन्तै दुर्भाग्यपूर्ण करा तो। हाम्रो अनुभव के रहेयो भने एकतिर नेपालको मानव अधिकार आन्दोलन गमक रूपमा उठेको छ। पंचायती शासन कालमा निरंकुशताको विरोध गर्दै राजनीतिक दलका नेता तथा कार्यकर्ताहरूले पनि मानव अधिकारको निमिति संघर्ष गरे। पंचायतनकालभरि राजनीतिक, प्रजातान्त्रिक अधिकारको लागि निरंकुशताको अन्यत गर्न नेपालमा दूलो आन्दोलन भयो। नेपालको मानव अधिकार आन्दोलन दीक्षण एशियाकै सबभन्दा शसक, बालयो र विकासित देशिएको छ। त्यसरी हेने हो भने सनातेजनक ने देखिएको छ। तर अरु क्षेत्रहरू जस्तो आर्थिक रूपले विपन्न, सामाजिक रूपले

अभाव करे पनि देखिएन।

व्यापारिक संस्थाहरूको एउटै मात्र लक्ष्य नाफा कमाउनु हुँच्छ। नाफाका लागि कुनै सीमा या शर्तको बन्दज रहेदैन। यस्तो नाफा कमाउन लक्ष्य रस्वर तेस्रो विश्व पसंका अन्तर्गतिय विज्ञ संस्थाहरूवाट तेस्रो विश्वका गर्गेव जनताहरूलाई भलो होइन हानि पुगेको छ। ढुलो आयोजना र वजार उत्पादनका पक्षपाती यी संस्थाहरूवाट प्रस्तुत मानव अधिकारको उल्लेख भएको छ। उचित ज्याला, सुरक्षित काम गर्ने ठाउँ, नियन्त्रिक, संगठन निर्माणको स्वतन्त्रता, बालश्रमको प्रयोग आदिका ढृष्टिले मात्र नभएर यस्ता संस्थाहरूवाट स्थानीय सम्बन्धिको लोप र परम्परागत साना व्यवसायहरूको अन्त हुन नवरा देखिएको छ। तेस्रो विश्वका प्राय भव देशहरू वातावरण विनासको चपटामा परेका छन्। परिणामस्वरूप स्थानीय वासिन्दाहरू आफ्नो भूमि र व्यवसाय छाइन बाध्य परिएका छन्।

बीसों शताब्दीको अन्तसम्म आडपुग्दा पनि सरकार प्रमुखहरू र जनता बीचको खाडल पुराएन। जनतालाई अधिकार सम्पन्न बनाउन सरकारले आफ्नो शक्तिका कटौती गर्नु पर्दछ तर यसो गर्न सरकारहरू तयार भएनन्। बरू जनताहरू जागरूक र अधिकार सम्पन्न भएमा आफ्नो शासन सज्जामा शंका उठ्नें ढर्ने मुलुकहरू अझ बढी परिगालएका पाइएका छन्।

विश्व आफैमा ग्राम स्थान हो। जीवनको प्रकृति परिवर्तनशील छ, यो हरेक वस्तुको विकल्पको सम्भावना खोज्दछ। विभिन्न समय परिस्थितिमा मानव निर्मित शासन व्यवस्थाहरू कालान्तर सम्प्राण आवश्यक र सही नहुन सक्छन्। यसको विकल्प खोज्ने अधिकार मानव अधिकारको सार तत्व हो। यो कुरा संयुक्त गर्ने संघले र अतर्गतिय मानवअधिकारका कानूनले समेत स्वीकारेको छ। यसलाई शक्ति रूपमा व्यवहारमा स्वीकारिन् पर्दछ। विगत ५० वर्षको अनुभवमा यो लचकताको अभाव महश्रुत गरियो।

आदिलाई भलो गराएर कर्मया प्रथा जस्ता कर्गहरू रामो होइन भने कुरा लगायतका विषयवस्तुहरूको बासंग सामाजिक चेतना जगाउनु पनि कुरा एकतर्फ छ भने अको तरफ त्यन्ति प्रस्तुतिपूर्ण र बैकल्पिक रेजागरको व्यवस्था गर्नु पर्छ। यसो गराएन भने त एउटा सानो वा ढुलो खाल्डोबाट निकाले र अझ ढुलो खाल्डोमा राखिएन दिएको छ।

अहिले कर्मया मुक्ति मंचहरू आदि सबैले हाम्रो सर्विधानमा वाँधा श्रम हुनुहुँदेन भन्ने स्पष्ट हुँदैहुँदै पनि कानून नभएको कारणले रास्ते व्यक्तिलाई सजाय दिन मकाइएको छैन भने गरेको छन्। तपाइलाई के लाई साँच्चक कानून छैन त यस सम्बन्धमा?

- कानून नभएको त होइन। हाम्रो वर्तमान सर्विधानमा योराणटी हुनु भन्दा अगाडि पनि मुलुकी ऐनमा-“कर्मीको डच्छा विश्वास काममा लगाउनु हुँदैन” भन्ने कुरा त अहिले मात्र होइन, त्यो त सामान्य सिद्धान्तमा पनि अपनाएको र यो उन्मूलन भएको थोप्ना त गणा शासनके पालामा गरिएको थियो। त्यसमा भएको सजाय पुगेन भने हो भने अकै कुरा हो। जहाँनम्म कार्यान्वयनको कुरा आउँछ, त्यसलाई अदालतमा लगेय लागू गराउनु भन्दा पनि मैले अगाडि भएको कुरा वार्ड व्यवहारिक हुँच। नत्र त कुन चाहि मान्छेले एक एक जनतालाई समान्य अदालतमा लगेय त्यसलाई सजाय गर्ने हो? त्यो भनि अव्यवहारिक भएर जान्छ। त्यसमा १५००/२००० सजाय होला तर के का लगि? यो कुन वेला हुन सक्छ- होइन, मलाई त उहाँले कर्मया लगाएको होइन, मैले त आफै डच्छाले काम गरेको छु, मलाई पैसा पाइ डिगञ्जको छ, म सन्तुष्ट पाइ छु भन्यो भने?

हामीमा एउटा के कुरा छ भने हामी जहाँले पाइ कानून छैन भन्तरफ मात्र बढी गैरसंवक्ता छैन। जबको कानूनको यो प्रजातात्त्विक व्यवस्था पहिले पाइ सबै प्रकृया पूरा गरेय त्यो छिनकान हुँदैन। अहिले हामी कहाँ त आएको छैन तर विदेशमा ढुला-ढुला मूहाहरू पाइ “अहिल त या मुहा होइन” भन्ने कुरा विकासित भयो। कानूनको प्रक्रिया चाहि समान्य सजाय गरिएन हो। त्यो सजायको पाइ व्यवस्था छ। त्यो पूर्वेन भने हो भने मेरो भन्नु केही छैन त्यसलाई बढाउनु पर्छ, तर बढाउने नै बैकल्पिक र रास्तो प्रक्रिया चाहि होइन। एक दुई जना जो हामीले प्रयास गर्दा खेरि पाइ केही नहुन छ र इच्छा विश्वास नै लगाएको छ भने आवश्यक व्यवस्था गर्न सक्ने १/२ जनतालाई अदालतमा ल्याएर सजाय गर्नु पाइ त्यो नर्साउने र यसो पाइ गरिडारहेछ भन्ने देखाउनु एउटा कुरा हो। तर छिनोफानो चाहि निश्चित प्रक्रिया द्वारा एक आपसमा मिलेर समाज र समृद्धावदाग गर्न सक्यो भने त्या बढी प्रभावकारी हुँच।

मंयुक्त राष्ट्र संघका सदस्य गण्डहरूले प्रतिपक्षी राजनीतिक खाचहरूलाई कर्तव्यकारी क्याकलाप न कर्ने आन्तरिक शान्ति सुरक्षाको नाममा दबाइरहन। यसै वर्ष (१९९७) मा मात्र एउटा आततायी घटना घट्यो। अमेरिकी पच्छर भन्ने चिनिने पूर्णमा विमुद्ध र जनतालाई लडाई लडिरहेका दृष्टाक-अमार्स छापामारहरूको एके चिह्नान पारियो। अमेरिकी पिछलागृ छापाहरूले यसलाई ज्याद ढुलो बाँस्ताको रूपमा प्रस्तुत गर्न। मानव अधिकारका कानूनका ढेलाहरूले यो विभिन्न घटनाको विपक्षमा ओठ खोल्ने साहस गरेको भने पाइएन।

विज्ञ र प्रविधिको आकलन गर्ने नस्किने गरिनमा भएको वाँड्ले पाइ एउटा नयाँ सम्प्रयाको मिजना गयो। यो प्रविधि विस्तारको उपयोग केवल विश्वका एक तिहाई मानिसले मात्र गर्न सके। अर्थात, दुई तिहाई मानवजातिको मिजनशीलता विश्व निर्माणमा ख्याल दून सकेन। र जानकार भएको ढोगमा एक “तिहाई” “दुई तिहाई” मार्थ निर्देशन गरिरह्यो। यो जान र अज्ञानको दरार करसरी पुने हो अको चिन्नाको विषय बनेको छ।

त्यस्ते, आण्विक हातियार उत्पादन बन्द गर्ने प्रयास नाग, भाषण र महगा अन्तर्गतिय सम्पलनहरूमा मात्र सीमित रह्यो। मान्छे मने क्रम र मारिन क्रम जारी छ, बढाउ छ। यो शताब्दीको अन्तर्यात न हातियार विक्री र वितरण अझ बढेर आएको छ। आज पनि संसारको सबैभन्दा उन्नत प्रविधि युद्ध-सामग्री निर्माण र युद्ध-रणनीतिमा लगाइएको छ। विश्वको सम्पर्ण अध्ययन अनुसन्धान र विकासको एक तिहाई सेनिक र्गान्विधिका लागि मात्र खर्च भएको छ।

समाजवादी देशहरूको, खामगरी पूर्व सोभियत सधेको, विघटन पाले आजको विश्व पूँजीवादी शासन व्यवस्था र त्यसको संचार प्रणालीद्वारा सचालित छ। मतरी वर्षमामा क्रमलीनमा समाजवादी मानव धरहराको रूपमा उभयनिक र अभिनवको एकत्रित हुँदैन।

लेनिनको शालिक भत्कनु पूँजीवादी संचार प्रणालीका लागि यो जनताव्यक्तिको सबैभन्दा ढूलो प्राप्त भएको छ। यसकारण कि पूँजीवादी प्रणाली सिर्जित खाचहरू विश्व संसारको पर्टावाट छिपाउन र मनोमानी रूपमा आफ्नो हीतमा प्रचार गर्न कुनै छेकवार बाँकी रहेन। त्यसैले भाकमरी, सामाजिक र आर्थिक कारणले पीडितहरूको समाचार आजको विश्व संचार माध्यमका लागि चासोको विषय बनेको छैन। केवल पूँजीवादी शासन प्रणालीको चुनावी दिने राजनीतिक संगठन र गतिविधिहरूको खोडारो खन्नु यिनीहरूको दिनचर्या भएको छ। दैनन्दिन जीवनका घटना भन्दा पनि समाजवादी शासन व्यवस्था मानव जीवनको सामाजिक उत्थान र प्रगतिको खतरा हो भन्ने सावित गर्नमे आजको विश्व संचार प्रणाली मरिमिटहरूको छ। पूँजीवादी शासन व्यवस्थाका कारण उत्पादित मानिसहरू समाचारका विषय वस्तु बन्दैनन् कारण यसले पूँजीवादी दिवालियापनको धज्जी उडाउँछ।

प्रसिद्ध भापाविद् तथा राजनीति विश्लेषक नोमचस्कीले भने भैं- विश्वका आर्थिक, सामाजिक र राजनीतिक-पीडितहरू “मूल्यवान्” र “मूल्यहीन” पीडितका रूपमा विभाजित छन्। आर्थिक बलको पछियाछि कुदेको विश्वसंचार माध्यम उसको ढृष्टिमा मूल्यहीन पीडितहरूको कुनै वास्ता गर्दैन। यसरी सूचनाको हकको वितर वर्षहरूमा सबैभन्दा बढी उल्लेखन भएको छ। विश्व संचार मानवीय भावना र मूल्यवान त्रिपति नै आर्थिक प्रभाववाट निर्देशित छ। तसर्थ आर्थिक संस्थाहरूको निर्देशनमा कुनै पनि विषयवस्तुलाई संचारमा स्थान दिँदैन। अझ एशिया तथा प्रशान्त क्षेत्रका राजनीतिक र अर्थिक पीडितहरू विश्व संचार माध्यममा कुनै विषयवस्तु बन्दैनन् किनकि यो सूचना पूँजीवादीहरूको फाइदासंग नगारसँगको हुन सक्छ। परिचयमा एउटा “ढुलो” मान्छेको कुकूर विरामी पर्दा मात्र पनि तहल्का मच्चाउन विश्व संचार पूर्वका शरणार्थीहरू, खान नपाएर मनेहरू, सामाजिक हिंसाका पीडितहरू, विकास-आयोजनाका कारण विचली र परेकाहरू आदिका विषयमा किन मौन रहन्छ? यसको उत्तर नव्वोजाइएसम्म पीडितहरूको मानवअधिकार सुरक्षा हुने सकेन।

आजको एक ध्रुवीय अर्थ राजनीतिको स्वयंपरित नेता अमेरिकाको एकाधिकारवाद संयुक्त राष्ट्र संघको संयन्त्रमा पनि प्रतिविवित भएको टिप्पणी असीको दशकको अन्तर्वेत्ति नै गरिदै आएको छ। हालसाले धर्टका केही घटनाहरूले यो दावीलाई अझ भएको बनाएका छन्। आण्विक हातहियार र परीक्षणको विषयलाई लिएर डरक र संयुक्त राष्ट्र संघ बीच दिजो आज बढेदै गएको असहज वातावरण संयुक्त राष्ट्र संघको आन्तरिक कार्य प्रणालीमा अमेरिका अनावश्यक रूपमा हावी भएको दावी पुँष्ट गर्न सबैभन्दा ताजा उदाहरण भएको छ।

डरकले संयुक्त राष्ट्र संघको परीक्षण कार्यको स्वागत गरेको छ। उसको आपत्ति केवल परीक्षण टोलीमा रहेको अमेरिकी बाहुल्यता हो। त्यो टोलीमा रहेको “सी आड ए को एजेण्टहरू” को उपस्थिति हो। यो डरकी दावी सत्य या असत्य जे सुकै भए पनि अमेरिकी मत्स्य न्यायको पीडित डरकी जनताहरू डरकी माटोमा अमेरिकीहरूको

मानवअधिकार

घोषणापत्रका

पाँच दशक

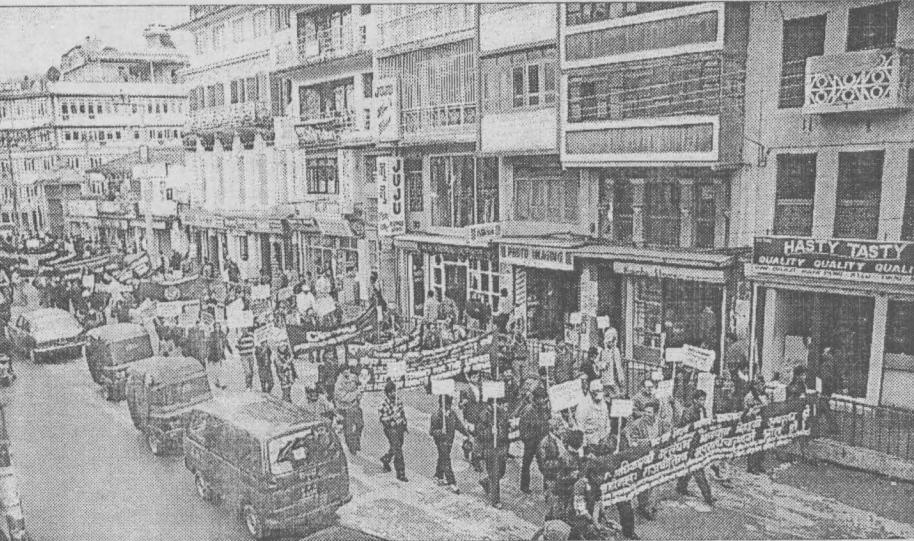
सन् १९७७ को डेसेम्बर १० (अर्थात् २०५४ मंसीर २५ गते) मंसारिका जनताने मानवअधिकार धोषणापत्रको ५० औं वर्षको रूपमा मनाए। यो आधा शताब्दी मानवअधिकार आन्दोलनको लागि ठूलो उतार चढाव र उत्तेजनापूर्ण रहेको छ। ५० वर्ष आधि संयुक्त राष्ट्र संघको महासभाले ३० धारा सहितको मानवअधिकारको विश्वव्यापी धोषणापत्रलाई अनुमोदन गरेको थियो। त्यस दिनदेखि विश्वका प्रायःजनो सबै मूलुकका सरकारहरूले यस धोषणापत्रलाई सम्मान गर्ने बचनहरू प्रकट गरेका छन्। कें शक्ति र धनी राष्ट्र के विकाशान्वय राष्ट्र संघले मानवअधिकार धोषणापत्रलाई आफ्नो मार्गान्तरेशक बनाएका छन्। तर साच्चै नै धोषणापत्र एउटा जीवन्त दस्तावेज बन सकेको छ या सरकार र धनीको सांकेशको सुन्दर वस्तु ! वर्तमानमा सबैले यसको सही मूल्यांकन गर्नु नै आजको सान्दर्भिकता हो।

पृष्ठभूमि

दासो विश्व युद्ध पछि दुई वटा ढूला युद्धमा होमेइका विश्वका तामाज जनताको शान्तिको उन्कट इच्छा र युद्धलाई सम्पूर्ण रूपमा नकारू पर्छ भन्ने मानसिकताले गर्दा शान्तिके स्थापनाको लागि सन् १९४५ अक्टुबरमा संयुक्त राष्ट्र संघको बडापत्र जारी गरियो। यो बडापत्रमा सम्मानको न्याधान संन्यन्भएर ट्वेलमा वार्ता भन्ने सांच अगाडि मार्गियो।

अकोंतर साम्राज्यवादले दासो विश्व युद्धपूर्ण आफ्नो अनुहार बदल्न वाच्य भएको थियो। प्रत्यक्षतः शासन गर्न तानाशाहलाई मधाउनको बदला बजारको लागि उतार राजनीतिक व्यवस्थाको माध्यम खोज्दै थियो। र त्यस्तो उतार राजनीतिक व्यवस्थामा मानवअधिकारलाई एउटा प्रमुख अंगको रूपमा लिङ्दो।

संभियत संघको स्थापना र विस्तारले गर्दा वैकल्पिक राजनीतिक, आर्थिक प्रणाली सहितको श्रमजीवी जनताको राज्य मत्ताको सुरुवात गर्न्यो। पूँजीवादको विकल्पमा एउटा नयां व्यवस्था आएर्थिछ नव उपनिवेशवादी-पूँजीवादी खंभाले समाजवादी व्यवस्थालाई भक्ताउन गरेका पड्यन्त्रलाई समान पार्ने नाममा भएको राजनीतिक दमनको प्रतिरोधमा पनि मानवअधिकार आन्दोलन अगाडि आयो।



विश्वका उत्पादित जनसमृद्धाय जनताको हक अधिकारको लागि अर्थात् आर्थिक र राजनीतिक अधिकारको लागि विश्वभरी नै संचालन गरिएका विभिन्न आन्दोलनहरूमा देखा परेको ऐतिहासिक घटना पनि मानवअधिकार आन्दोलनको कही हो।

यसरी विश्व गर्नान्त र समझदारीको शसक्त माध्यमको रूपमा मानवअधिकार आन्दोलन हाल्ने अगाडि आएको हो र यसको आधार भनेको विश्व मानवअधिकार धोषणापत्र हो। यो धोषणापत्र जारी



आजको मुद्दा

सुशील प्याकुरेल

भएयता यसलाई व्यवहारमा उतार विभिन्न प्रयासहरू भएका छन्। यसलाई पूजारीले पहिने मन्त्राच्चारणा नवाएर एउटा जीवनप्रक व्यवहारिक दस्तावेज बनाउने प्रयत्नमा विश्वका मानवअधिकार योद्धाहरू, राजनीतिक व्यक्तिको ढूलो अंश समर्पित भएर लागेको छ भने अकोंतर मानवअधिकार धोषणापत्रलाई निष्कृय र आंचलिक हानि बनाउने प्रयत्न बैला बैलामा विश्वको विभिन्न राष्ट्रहरूले गरेका छन्।

विगत ५० वर्षको अवधिमा मानवअधिकारको वहालीको लागि धोषणापत्रमा आधारित भएर विभिन्न संघर्षहरू भए। यसकालिन विश्वमा मानवअधिकार धोषणापत्र नै एउटा आधिकारिक र सर्वमान्य दस्तावेज भएको छ जस्तै समकालिन विश्व परिवर्थनमा जनताहरूको अधिकारलाई सम्प्रतामा समावेश गरेको छ।

१९४८ मा मानवअधिकार धोषणापत्र जारी भएर्थिछ यसलाई संयुक्त राष्ट्र संघको सदस्य राष्ट्रहरूले स्वीकार न गरे तर यसलाई व्यवहारमा लाग्न गर्ने काम भने कठिन बन्यो। नैतिक सोमा नोकर मात्र मानवअधिकारको रक्षा हुन सकिन्दैन। तर दुई बगलावंगले आर्थिक न्यूरूप अंगालेको विश्व

समृद्धाय मानवअधिकारलाई हर्ने दूषिकोणमा विभाजित भइसकेको थियो। अन्तागत्वा १९६६ मा धोषणापत्रका आधारमा दुई भिन्नाभिन्न अभिसन्धिहरूलाई संयुक्त राष्ट्र संघले पारित गर्न्याती हुन् :

(क) आर्थिक, सामाजिक र सांस्कृतिक अधिकार

(ख) नागरिक तथा राजनीतिक अधिकार

यसरी मानवअधिकार धोषणापत्रमा समाविष्ट अधिकारहरूलाई एकान्तर अफ बढी विस्तृत र व्याव्यात्मक रूपमा प्रस्तुत गरियो तर व्यावहारिक रूपमा समग्र धोषणापत्र खण्डित रूपमा प्रस्तुत गरियो। पूँजीवादी अमेरिका र उसका नैजिकका यूरोपिय राष्ट्रहरू र समाजवादी अर्थ व्यवस्था भएको सामियत संघ र तेसो विश्वका गैंड पूँजीवादी राष्ट्रहरूले उपरोक्त २ अभिसन्धिहरू मध्ये एउटालाई मात्र औपचारिक मान्यता दिन थाले। अभिसन्धिमा राज्यले हस्ताक्षर गरेपछि त्यसलाई लाग्न गर्नु राज्यको दायित्वको रूपमा लिइयो यसरी अभिसन्धिहरू धोषणा पत्र जस्तो नैतिक दस्तावेज मात्र नभएर र Manditory पनि बन्न पुर्यो। संयुक्त राष्ट्र संघको सदस्य राष्ट्रहरूले यसमा विभाजित भए। कसेले नागरिक तथा राजनीतिक अधिकारको अभिसन्धिमा हस्ताक्षर गरे भने कतिपयले आर्थिक सामाजिक र सांस्कृतिक सम्बन्धी अभिसन्धिमा हस्ताक्षर गरे।

यसरी जनताका राजनीतिक र आर्थिक अधिकारहरूलाई राज्यले औपचारिक रूपमा भिन्नाभिन्न अधिकारको दृष्टिले हर्न थाल्यो। बोल्ने, लेख्ने अधिकार पहिले कि? खाने र बाँच्ने अधिकार पहिलो भनेमा विश्वक सरकारहरू विभाजित भए।

विश्वमरिने, मानवअधिकारलाई यसरी खण्डित गरेर हर्ने प्रवृत्तिको मानवअधिकार आन्दोलनले विरोध गर्न थाल्यो। स्वतन्त्रतालाई बोल्ने र खाने रूपमा विभाजित गर्नु हर्ने भने आन्दोलन एकान्तर अगाडि आयो भने अकोंतर मानवअधिकार धोषणा पत्रले अधि सांकेतिक मानवअधिकारहरूलाई अफ बढी व्यापक बनाउनको लागि धोषणा पत्रमा किटान नगरिएका कतिपय अधिकारलाई शुत्रवद्ध गर्ने काम यस बीचमा संयुक्त राष्ट्र संघको माध्यमबाट गर्न मानवअधिकार आन्दोलन सफल

भएको छ। महिला अधिकार, बाल अधिकार र संगभेद विशेषी भेटभाव उन्मत्तन, जनजानि, वातावरण र विकास इन्वाइट का अधिकार वारे शुद्धवह र विस्तृत रूपमा विवर्पन दस्तावेजहरू निर्माण गर्नेका छन्। यी जे जनन दस्तावेज बनेका पनि यिनको आधार भए मानव अधिकार घोषणापत्र १९४५ र त्यसपछिका २ अभिनन्दन नागरिक तथा राजनीतिक अधिकार एवं आर्थिक, नार्माजिक, सांस्कृतिक अधिकार नै हो।

विश्वका जनताले अधिकारका लागि गर्नका संघर्षहरूले स्पष्ट प्रमाणित गर्नेको छ कि मानव अधिकारलाई सम्प्रतामा हेर्नु पर्छ र एउटाको प्राप्तिको लागि अकांक्षी कटौती गर्न दुन्हु। जेयले कुनै एउटा अधिकार मात्र मंग जनतालाई दिन्छु भन्नु मानव अधिकार घोषणापत्रको विवरण जानु हो।

विश्वके मानव अधिकार योद्धाहरूको प्रयत्न स्वरूप अनन्तोगत्वा मन् १९५३ मा ओष्ठ्याको राजधानी भियानामा संयुक्त राष्ट्रसंघद्वारा आर्या जन मानव अधिकारको विश्व नम्मलाई दिन्छु भन्नु मानव अधिकार घोषणापत्रको विवरण जानु हो।

विश्वका कर्तिपय मूलुकका सरकारले नव अधिकार घोषणा पत्रमा उल्लिखित अधिकारहरू आफ्नो मुलुकको गर्तार्थात र संस्कृत अनुरूप नभएको भनी यसर्पन राज्यको नकारात्मक धारणालाई अस्वीकार गर्दै विश्व मानव अधिकार सम्मलनले विश्व जनताको अधिकारमा एकरूपताको विचारलाई स्वीकार गयो।

यसरी मन् १९५३ मानव अधिकार आन्दोलनको लागि एउटा अको कोशे द्वारा बनेको छ। तर अधिकारको लागि जनताको संघर्ष अन्त त्यसको सफलता संगै त्यसमा थप चुनौति पनि आएको छ। विश्व भरि नै आफ्नो आर्थिक तथा राजनीतिक प्रभुत्व जमाउन राष्ट्रहरूले विभिन्न निहृतां वा नव योजना अन्तर्गत फेरि पनि जनताको अधिकार कटौती गर्ने प्रयत्नहरू गर्दैछन्। मूलतः सांभियत संघको विचरण पर्छ एकलो सर्वान्वितमान वन्न पूँजीको अमरिका र अन्य पूँजीयादी राष्ट्रहरू विश्वव्यापीकरणको नाममा सर्वे कुर्गहरूलाई एकल बनाउन चाहौ ज्ञाने छन्। विश्व सार्वान्वित रूपमा एक ध्रुवीय मात्र हेतु एक भाषा, एक संस्कृत, एक पूँजी नफ घर्चाउदै छ। विश्वपारी विश्व वैकं र मूदाकोपको माध्यमवाट नव मूलुकको आर्थिक गतिविधि नियन्त्रण गर्ने चाहौ ज्ञाने छ। विकासको लागि उदारीकरणको नीति आधा विकासगत मूलुकका जनतावाट उन्हरूको गोप्यता समर्पित मार्थिको स्वामित्व चाहौ ज्ञाने छ। जनता मात्र हेतु सरकारहरू दिनपर्दान आफ्नो स्वतन्त्रता ग्रामउद्योग युमाउरो पारामा पराधीन वन्न पूर्दै छन्। परेशचमा जगतवाट एकचोटी "नवाँ औद्योगिक गढ़" र "धनाद्यु देश" भनी चित्रण गर्नेका लक्षण पूर्व र पर्णायाका मूलुकहरूमा ठुलो मन्त्र र आर्थिक नेकट आएको छ। बहुराष्ट्रीय निगम तथा वित्तीय संस्थाहरूले मुनाफा लाने नाममा मार्गदर्शक भाषाउ नै खाली बनाउदैएका छन्। नियन्ति कब्जानम्म वन्न पूँगम्बक्या भने आफ्नो देशमा लामा नम्यसम्म तानाशाही लादैन "अपग्रांजी" डण्डोनेरियाका राष्ट्रपति युद्धान्तीले अन्तर्गत राष्ट्रीय मूदाकोपले भनेको मान्दू भन्न वाल्य भएका छन् भन्न दरक्षण कोरियाको राष्ट्रपति चूनावमा उम्मदवार बनेका तीन जना नेताले

जो युकेले जिन पनि मूदाकोपको भल्हाह अनुसार आर्थिक गोर्तार्थीय गर्ने वचनवद्वारा प्रकट गरे।

उदारीकरणले गदां मूल्यस्वरूपमा मजदूरहरू बेकाम भएका छन्। नियन्त्रिकरणको नाममा गोर्तार्थीय गोर्तार्थाधारले गोप्यता यात्रा नीमात बहुराष्ट्रीय वा विदेशीका पूँजीपालका हातमा पूँजीको छ। यसरी यसकालमा कमजोर बन्दे जाँदा "प्रजातन्त्र" पनि जनताको लागि हेतु बिदेशी पूँजीनिवेशको लागि बन्न पूँजीको छ। प्रजातन्त्रको मापदण्ड नै उदारीकरण र नियन्त्रिकरण भएको छ। मानव अधिकार आन्दोलन ५ दशकको अवधिमा विवर्पन प्रतिकूलतासिन जडै अगाडै बढै जाने क्रममा जनताका आवश्यकता र त्यसको नियांध पर्नार्थात्मको लागि मानव अधिकार आन्दोलनले आफ्कालाई कर्तन्त गरेको छ। पर्छिल्लो टाङक गर्नेतिक अधिकार प्राप्तिको लागि उन्नापत्र भएना पनि नयाँ आर्थिक प्रणालीको नाममा जनता बढी पूँजीदर्श भएका छन्। अबको जित्तात्मा विश्वभार नै पूँजीको जोपणका विरुद्ध जनताको नियांध पर्नेतिक देख्छ।

अब थारे ताम्र मूलुकको मानव अधिकार आन्दोलन वार चाचा गरे। हाम्रो देशमा प्रजातान्त्रिक हक अधिकार र गोप्यताको नियांधमा धर्ने आन्दोलनहरू भए तर यसाठेत रूपमा मानव अधिकार आन्दोलनको शुभ्रवात १५ वर्ष अधि मानव अधिकार संग्रहण भएना पनि नयाँ आर्थिक प्रणालीको नाममा जनता बढी पूँजीदर्श भएका छन्। अबको जित्तात्मा विश्वभार नै पूँजीको जोपणका विरुद्ध जनताको नियांध पर्नेतिक देख्छ।

मानव अधिकार नियन्त्रण मंचले मानव अधिकार घोषणापत्र १९४५ लाई आधार मानेन आफ्नो कार्यक्रमलाई भ्रामाई बढायो। त्यसपछि नेपाल मानव अधिकार संगठनको जन्म भयो। १९४६ सालको जन आन्दोलनमा दर्बे मन्थाका सदस्यहरूले प्रजातन्त्रको वहालीको लागि महत्वपूर्ण भूमिका खेले। १९४६ सालको आन्दोलनले पचायती व्यवस्थालाई उन्हेले फ्याके पूँजी गर्न भएको अन्तर्गम भ्रामकरणलाई गर्नार्थात राजनीतिक तथा नागरिक अधिकार र आर्थिक, सार्माजिक र सांस्कृतिक अधिकारका अभिनन्दनहरूमा नेपालको स्वीकृति र पक्ष बनेको लागि मानव अधिकार कर्महरूले दिएको मूभावलाई झांकाकर गरी अन्तर्गम सरकारले नेपाललाई तो दर्बे अभिनन्दनको पक्ष बनायो। त्यात्मा त्रिभुवन उन्हेकले भर्वाधान नृधार सँकाव आयोगको लागि नियन्त्रण पर्नेतिक कार्यक्रमहरूको आयोजना गयो। विवर्पन मानव अधिकार मन्थाको पहल र प्रयोगले गदा नेपालको सर्वधानलाई

मानव अधिकारको घोषणापत्रको आसय अनुरूप मानव अधिकारको ग्राहणरूपी सहितको दस्तावेज बनाउन सकिएको हो। त्यात मात्र हेतु प्रजातन्त्र पर्छिको ७ वर्पमा यातना सम्बन्धी क्षतिपूर्ति कानून र मानव अधिकार आयोग कानूनको नियाण्णले मानव अधिकारको मन्वर्दनमा संस्थागत प्रयत्न भएको मान्दूपर्छ।

इन्येकले प्रत्येक वर्ष प्रकाशित गर्ने मानव अधिकार वर्ष पुस्तकको प्रकाशन र प्रजातन्त्रपत्रालाई स्थापना भएका मानव अधिकार र प्रजातन्त्रपत्रको संरक्षण र मानव अधिकार संस्कृतिको विकासको लागि विभिन्न प्रयत्न गरेका छन्। निवार्चन पर्यवेक्षण, मतदाता शिक्षा, तथा संकलन समितिको गठन र विभिन्न राष्ट्रिय मूदामा यिनको स्वतन्त्र अडालले पनि नेपालको मानव अधिकार आन्दोलन दक्षिण प्रणालीको संर्वभन्दा संगतित र एकतावरु बन्न पूँजीको छ।

विगतको ७ वर्ष नेपालको मानव अधिकार आन्दोलनको लागि उत्साहप्रत भएता पनि मानव अधिकार हननको स्थितिलाई हेदा भने स्थिति अभै चिन्नातानक नै गहको मान्दूपर्छ।

यो ७ वर्षको अवधिमा प्रहरीको गोलीदार १६३ जना मानिस मारिए। ३ वर्षको वालकदेखिय घरको ५ तलामाथि आफ्नो काममा व्यस्त युवती पनि नाहकमा प्रहरीको गोलीको शिकार बनाइएको छ। देशमा अभै पंचायतकालमा राजनीतिक कारणले पकाउ गरी वेपना परिएका व्यक्तिहरू वारे राज्य मौन बसेको छ। पंचायत कालमा जन दमनमा कुरुव्यात प्रमाणित भएकाहरू आजको प्रजातान्त्रिक व्यवस्थामा राजकीय सम्मानको साफेदार बन्न पूँजीको छन्। यो अवधिमा मूलुकमा चार बटा सरकार गठन र विदेश भडक्काको छन्। राजनीतिक स्थिति एकदमै अस्थिर बनेगएको छ।

सत्ता प्राप्तिको गलत प्रतिस्पर्धाले मूलुकको राजनीतिलाई अपराधीकरणको दलदलमा फसाई दिएको छ। अपराध कर्ममा सरिक व्यक्तिहरूलाई राजनीतिक संरक्षण प्रदान गरिन्छ। उनीहरूलाई कार्बाही होइन पूरम्भूत गर्ने गरिएको छ। गरिमामय संसदको सांसदहरू स्वयमा खर्चित विक्रीका बम्न बन थालेको नाहुँ यथार्थ हाम्रा सामु प्रकट भएका छ।

देशमा अद्याप ३५००० भन्दा बढी कमेया रहेको र उनीहरू किनवेच जस्तो दासत्व भिर रहन वाल्य भएको स्थिति कायम छ। छुवाछ्छूत जस्तो अमानवीय प्रचलन मूलुकमा व्याप्त छ। २० प्रतिशत धणाद्याको लातमा ८० प्रतिशत धणाद्याको लातमा राजनीतिक कार्यक्रमहरूले दिएको मूभावलाई तो दर्बे अभिनन्दनको पक्ष बनायो। त्यात्मा त्रिभुवन उन्हेकले भर्वाधान नृधार सँकाव आयोगको लागि नियन्त्रण पर्नेतिक कार्यक्रमहरूको आयोजना गयो। विवर्पन मानव अधिकार मन्थाको पहल र प्रयोगले गदा नेपालको सर्वधानलाई

सन् १९९३ मानव अधिकार
आन्दोलनको लागि एउटा अर्को कोशे दुंगा बनेको छ। तर अधिकारका लागि जनताको संघर्ष अनि त्यसका सफलता संगै त्यसमा थप चुनौति पनि आएको छ। विश्व भरि नै आप्नो आर्थिक तथा राजनीतिक प्रभुत्व जमाउन राष्ट्रहरूले विभिन्न निहृतां वा नव योजना अन्तर्गत फेरि पनि जनताको अधिकार कटौती गर्ने आप्नो आर्थिक गतिविधि नियन्त्रण गर्ने आप्नो ज्ञानेटु। विकासको लागि उदारीकरणको नीति आधा विकासगत मूलुकका जनतावाट उन्हरूको गोप्यता समर्पित कर्तव्यातीरी "नवाँ औद्योगिक गढ़" र "धनाद्यु देश" भनी चित्रण गर्नेका लक्षण पूर्व र पर्णायाका मूलुकहरूमा ठुलो मन्त्र र आर्थिक नेकट आएको छ। बहुराष्ट्रीय निगम तथा वित्तीय संस्थाहरूले भने आप्नो देशमा लामा नम्यसम्म तानाशाही लादैन "अपग्रांजी" डण्डोनेरियाका राष्ट्रपति युद्धान्तीले अन्तर्गत राष्ट्रीय मूदाकोपले भनेको मान्दू भन्न वाल्य भएका छन् भन्न दरक्षण कोरियाको राष्ट्रपति चूनावमा उम्मदवार बनेका तीन जना नेताले

आजभन्दा पचास वर्ष पहिले अथात् १० डिसेम्बर १९४८ को संयुक्त गण नेतृत्व महान्यम्भाले "सम्पूर्ण मानव जीवनको मानव अधिकारको संरक्षण गर्ने विश्वगान्ति र विश्व बन्धुत्व" क्रायम गर्नको निर्णय ३० धारा एवं विभिन्न उपाधान गर्नेको मानव अधिकारको विश्वव्यापी धोषणापत्र जारी गयो। जीवन्यम्भ यसप्रति पहिले बचनबढना जारी गर्नेको थियो त्यन्य अवस्थामा दोस्रो विश्वयुद्धले थोराइटेपको आपसी घृणा, वैमनिय एवं कट्टूता चमन्यमा व्याप थियो र करिपय ठाउँका मानवीय जीवनमा नेगेन्य एवं कुण्डा पनि थियो। यसका माथि दोस्रो विश्वयुद्ध पछि मूलतः दुई द्विवेष्मा विभाजित अन्तर्गत्य सार्वाजिक, अर्थात् एवं नजर्नानिक परिवेशमा शक्तिमप्पन गाढ्हरुको कट्टाको काश्चाले गर्दा पनि तेस्रो विश्वयुद्धको काला बादलले मानवीय जीवनलाई अभ कट्टकर जीवन निवाह गर्न वाध्य बनाउन त होइन भने थप आशका जन्माईटेपको थियो। विनेका पाँच दणकमा विश्वयुद्धको धोषणा गरी मानवीय जीवनलाई ग्रामीणपूर्ण बनाउन कार्य नभए पनि विश्वका विभिन्न भागमा शक्तिमप्पन गाढ्हले नाना एवं कमजोर गाढ्हामाथ आक्रमण नथा हस्तक्षेप गरी विश्वका कर्गाडी जनता कट्टकर जीवन विताउन वाध्य भएका छन्। आफुलाई विश्वको एकमात्र "चक्रवर्ती" बनाउन ध्याउन्नमा आफ्ना जनताको सामान्य मानवीय जीवन निवाह गर्न पाउने मौलिक एवं मानवीय हकमारीक ठाउँगादान गर्दै

जागीराधिकार

घोषणापत्रका पचास कृष्ण र नेपाल

माधव पन्थी

आर्णावक हात जानियाङको निर्माण र विकासमा करिपण मलुकहरू बल्लाल भएका छन्। शन्त्रास्त्रका प्रतिनिधिकारको काश्चाले गर्दा थुप्रे विवेता, वायना र काठनाइको बाव जात करिपय मलुकले आपसो कूल गाढ्हय उन्नादनको अधिकारी हिम्मा त्यसमा ख्वच गाढ्हहरू छन्। यस अवधिमा गांगेको खाज, अनुग्रहालाई र पर्सेक्षणमा "मानवीय जीवनलाई झुसी" र ममुद्गाली बनाउन विपयमा भन्दा राष्ट्र्य सुरक्षा र विश्व प्रतिष्ठा कायम गर्ने नाममा आर्णावक हातहातियाङ एवं जीवक तथा गम्यार्थक द्वात्याङको विकासमा तल्लाल भएको छन्। यस अवधिमा आर्णावक हातहातियाङको क्षेत्रमा विश्वले जे जीवन ख्वच गयो त्यसको बहुत थोरे अंग मात्र भए पनि

मानवीय जीवनको सृजनात्मक एवं रचनात्मक विकासमा ख्वच गर्नाइएको भए विश्वका बहुसंख्यक जनताको जीवनन्नमा निकै महत्वपूर्ण सुधार, विकास एवं प्रगति हुनसक्थो। अतः जीवनका पाँच दणकमा आर्णावित विश्वयुद्ध नभए पनि अर्थात् त्यसमा विश्वका गर्किणाली मलुकहरूले विभिन्न युद्धमा कराडी निरपाथ जनतालाई मृद्धने र उनीहरूको सुखमय जिन्दगीका युन्दर सपनालाई चकनाचुर पारिदैर एककाइयों जनान्त्रीको पूर्वसन्ध्यामा पनि नाटकीय जीवनकर्म धाकाली लिएका छन्, लाखौ लाख जनताका सुन्दरवर्णनीहरूमा आगो लगाई दिएर खण्डहरूमा रूपान्तरित बनाएका छन्। सारांशमा यस अवधिमा युद्ध एवं हातहातियाङको क्षेत्रमा गर्नाइको ख्वचको ख्वच प्रथम तथा दोस्रो विश्वयुद्धमा भएको धनजनको क्षतिमन्दा केसो गर्ना बढी भएको कुरा विभिन्न तथाकाले प्रमाणित गर्नाइएका छन्। यो नै विनेको पाँच दणकमा विश्वराजनीतिक रंगमंचको कटु यथार्थ हो।

यस अवधिमा शान्ति, स्वतन्त्रता, विश्ववन्धुत्व र मानव अधिकारका हिमायीहरूको शक्तिमा विगतको तुलनामा निकै प्रगति पनि भएको छ। स्थापनाकालका संयुक्त राष्ट्रसंघीय अवधारणा र संरचनामा समेत परिवर्तन आएको छ भने केवल जमानामा औपचारिक दासताको जंजीरले वार्धा अपमानित जीवन विताउन वाध्य भएका मलुकहरूले स्वतन्त्रता प्राप्त गरेका छन् र विश्वका राजनीतिक

जलुशको समापनका अवसरमा अनौपचारिक क्षेत्र सेवा केन्द्र (इन्सेक) का अध्यक्ष सुशिल प्याकुरेल र मासमका महासचिव कृष्णप्रसाद सिवाकोटीले आयोजकहरूको तर्फावाट मन्त्रव्यवस्था गर्नु भएको थियो। उहाँहरूले जलुशका सहभागीहरूलाई धन्यवाद जापन गर्दै मानव अधिकारको विश्वव्यापी धोषणापत्र जारी भएको ५० ओं वर्षका अवसरमा नेपालका मानव अधिकार संस्थाहरूद्वारा संयुक्त रूपमा विभिन्न कार्यक्रमहरू संचालन गरिने जानकारी दिनुभयो। अहिले देशमा विनेको कानूनहरू राष्ट्रियलाई निकायद्वारा नै उल्लंघन गरिएको, मानव अधिकारको चरम उल्लंघन गर्ने र पंचायती कालाग्री संचालन गर्ने व्यक्तिहरू नै देशका नेता विनेको तथा अपराधीहरूलाई जनता स्वयंले आवश्यक सजाय दिन एकजुट भएस अगाडि बढनुपर्ने आवश्यकता माथि जाड दिनु भएको थियो।

विश्व मानव अधिकार दिवसको उपलक्ष्यमा काठमाण्डौ नेपाल मानव अधिकार संगठन र कानून तथा न्याय मन्त्रालयको संयुक्त आयोजनामा "मानव अधिकार र नेपाल अधिराज्यको संविधान २०४७" विषयक प्रवचन कार्यक्रम सम्पन्न भयो। उक्त कार्यक्रममा मानव अधिकारको सम्बन्धमा प्रवचन दिन प्रमुख अंतिर्थको रूपमा आउनु भएका प्रधानमन्त्री सूर्यवतालु र समक्ष इन्सेक, मासम, सिविन, सिभिकन, पित्ता लगायतका मानव अधिकार संस्थाहरूद्वारा आर्याजित जलुशका सहभागीहरूद्वारा विरोध प्रदर्शन समेत गरिया। पंचायतकालमा मानव अधिकारको चरम उल्लंघन गर्ने, जनता र प्रजातन्त्र प्राप्तिको लाई संघर्ष पर्ने नेताहरूमाथ वर्वर दमन गरी यातना दिने दोपीहरूलाई दण्डमूक गर्नु हुनेन भन्दे उक्त विरोध प्रदर्शन गरिएको थियो। यसका साथि विभिन्न मानव अधिकार संस्थाहरूद्वारा शान्ति पदयात्रा, हस्ताक्षर संकलन जरना विविध क्रियाकलापहरू सम्पन्न गरिएको थियो।

- प्रकाश जवाली

पचासौ विश्व मानव अधिकार दिवस

संयुक्त राष्ट्र सघद्वारा मानव अधिकारको विश्वव्यापी धोषणापत्र पार्स भएको ५० औं विविधिकाल्पको अवसरमा ०५४ मिर्च २५ गते



उक्त जलुण विनेको लाई भएको थियो। जलुणले नेताहरूमात्र अपराधिकारणको अन्त्य गरे, पंचायतकालान अपराधीहरूलाई मजाय देउ, दण्डहानताको विरोध गर्ने, मानव गर्नार्माको रक्षा गर्ने, कानूनी गञ्जको स्थापना गर्ने जनता नागरहरू सहित नयो लडक, रन्नापान, वागवजार, पूलीनगडक, प्रदर्शनी मार्ग आदि महत्वपूर्ण स्थानहरूको परिक्रमा गर्ने भद्रलालामा समापन भएको थियो।

विहा

नोंजा

खगेन्द्र संगैला

दश मिनट भडसक्या, विजय कल्पवाला राजसी पूलिस क्लबको गेट वाहिरपाँच उभएको अभियंछ। त्यसे-त्यसे हाँस गम भए जस्तो, आफ्नै मनको तर्कनाको जगलमा आफे हगए। जस्तो पर्स्वालाको पर्दाले जाड लकाएर उभएको छ ऊ। यसो विच्छो उठाएर बढ़त्वाले भैं वार्ष्यार्थ भित्र हेठ्ठ। भित्र पूलिस क्लबमा मन्त्री चक्रप्रसादका छोगको विहा भोज छ। ऊ नियांलेर हेठ्ठ, त्यहाँ आफु जस्तो सके ऊ बाहंक कार्हो पो नहाला कि। त्यहाँका अबाड, लवाड, हिंडाड, मुदा, हाउभाउ-सवका सब विराना छन्। त्यहाँ थो पिस सृष्ट र टाई लाएका रवाफी मर्दहरूको कुँदुलो छ। त्यहाँ नवाँ-नवाँ शैलीमा कार्वीमूर्नार हमानका सुनका तिलहरी भुण्डियाएका सूकोमल जनानाहरूको रग्माविरग्मी बगाल छ। विजय आफ्नो मादा, धूले पहिरनको फिका चित्र मनमा चिर्चिर्या गम्छ, अहं यो भोज मलाई सुहाउदैन। यो मंगे ठाउँ होडन, हौडे होडन यो मंगे ठाउँ।

गेटमा गाडीहरूको आड-जाड अट्ट चलिरहेछ। सर्प भैं सुलून चिल्लाई नागद सबार भएका, छुटैमा दाग लाग्ला जस्तो नयाँ पञ्चे रवाफी मृदामा भित्र पस्छ। आफ्नो बान्कोका धाक लाउंदै चिट्टिकक परंको प्राढा दौडीकन्छ। तडकभडकको होडवार्जीमा म पो के हाल्ला र भने भैं गरे टुप्पर रस्किन्छ। वीचार्याचमा प्रहरी भ्यानहरू बोतोड चालले भित्र पस्छन, हतार्हदै हुनिएर वाहिर निस्कन्छन। मानो कर्ते जनवाराथको विष्वावी ज्वाला दान्करहेछ र जननाका डच्छालाई कुल्चिन प्रहरी भ्यानहरू वाहिर गडरहेछन। मानो जनवीरहरूलाई पक्रेर प्रहरी भ्यानहरू भित्र आइरहेछन। त्यो ठाउँ र त्यो भोज विजयलाई सेपर्नाभित्रको भयकरं मपना जस्तो, भ्रम जस्तो लाग्छ। त्यहाँ कत्रो चहलपहल छ, कत्रो गेवरवाफ छ। त्यहाँ जाँ-जो जुटेका छन तो अस्तका, हि जोका र आजका गासक घरनाका का जी र कर्जिनीहरू जस्ता छन। मानो त्यो श्री र महाराज जुँदू शमशेरका सुपुत्रोका राजसी विहा भोज हो। तर जुँदू शमशेर मर्सर गएको त जयाना भडम्बर्यो नि। कं मर्सर गडसको जुँदू शमशेर फेरी डिहासको फोहोरी चहानवाट वीर्गण, छलकागी भेप बढलेर राजसी पूलिस क्लबमा छागको



विलासी विहा भोजको उत्तम मनाउन आएको होला? भोज खान डबलाको उपर्या हेठ्ठ र विजय विलग्ववन्धमा पछि।

पूर्ण कि नपर्न, पर्नु कि नपर्नु गर्दागर्दै कुनै अन्तःप्रगणाले हातान धर्कालाई विजय भित्र पस्या। माँभफल्पको धाम भलमल्ल लाग्गरहेके छ, तर विजयलाई आफ्ना अंडेको धाम अस्ताए भैं लाग्यो। पूर्णो, नेमाड्चक नम्भेनाको तरङ्गले उसको मनमा भनायाम भक्तका दियो- म फरी चिन्तुवाका खोगमा जार्हाइए! आउ भनेर यस पूलिस क्लबमा ऊ पाहले कहिल्यै आएको होडन। पूलिसले प्रकाउ भेग उसलाई यहाँ एक-दुई चाँटि होडन द-दश चाँटी ल्याएका थिए। कहिले बढवाई गाहै, काहले त राजा-व्यवस्था विश्वालाई गाली ढाक्छु, माझूँ तेस लास दबाउँछु भनेर मन्त्रमा आणगमका गाली गदैं। तर त्यहाँ वधयान्नामा आहले विहा भोज छ र विजय लोकाचारको ज्ञान आडेग भोजको निमा मान आएको छ। भोज पनि जमनमको होडन, विजयको एकनाकाको नड-मानु सरहको कामरंड चक्रपनादका छागका।

पूलिस क्लबको लामो न लायो, अग्लो न अल्ला टहराउभित्र भोजका मगमग वासनादार पर्कारहरू लहर भजाइएका छन। परिकार ज्युनार गर्न भित्र जाने गडाउहेछन, परिकारको थाल बोकेर ज्वाँट वाहिर नियकन नियकरहेछन। निमालुहरू फुप्पोभूप्पोमा वाँडपार गफ गर्दै, हाँसीठट्टा गर्दै थर्सीथर्सीको परिकारको परम आनन्द लिडरहेछन। विजय हलभित्र गवाको छ, मानो फगत एकलो। मान्छ त्यांतका छन, तर प्रायः कमेका आँखा उसमार्थ पर्नन। ज-जनका अँख्या उसका ओन्वार्ग जध्ये जी आ-आफ्ने तानामा मस्त थिए, मध्ये आ-आफ्ने आनन्दमा मरन थिए। नपर्नु भित्र पर्सेदाल्यो, अब यसो मुख नदेन्वाई त्यन्तिकै बाटे लाग्न र्पन त मिलन। उसलाई अस्पट-अस्पट लाग्न र्पन त मिलाइहाल्यो।

धूवाँको मुख्लो मदारियो।

विजय विरानो, विलासी हुलदेसि छलिद पूलिस परिसरको एकलास-एकलास जस्तो एक कुनाको सानो, ताँचो करुवा टहराउमून भडँभरि पातापताङ्गर र कर्मिङ्गर छर्सिएको फलीचामा थुँचुकक बस्यो। बसरे अँख्या मिच्चो र चुरोट सल्कायो। चुरोटको धुँवासाँ चित्तको निसास पोख्दा उसको गरुङ्गो मन तैविसक हलझो भैं भयो। लामो सुस्करा हाल्दै फेरि मिहिन पाराले उसले परिवेशको रूप, रङ्ग र चहलपहल जाँच्यो। चार्सितर स्याउँस्याउँतो मान्छको गोलो छ मानो त्यो विहा भोज होडन टौँडुग्वेलको जङ्गी आमसभा हो। मंगी बास्यं, विहा भाजमा पनि मान्छको त्यहाँ कत्रो असमेल भेल ? त्यो कत्रो कुँदुलो ? विजय, आस्वर कुँदुलोमा को छ ? विजय परिवेशका केसा-केसा केलाउन खोज्दै चनार्वा आँख्या चार्सितर दुलाउँछ। महापञ्च, मण्डले, कमाण्डा, तस्कर, माफिया मण्डली.....। विजय, कुँदुलोमा आविंग को पो छैन होला र ?

भेगो, सुट्टक बाटो तताउँछु, विजयले मनमन गोप्य करा गम्यो। यो भोज मलाई सुहाउदैन, यो मेरो ठाउँ होडन! हुँदै होडन।

उ उठ्यो। र लुस्कक बाटो लाग्यो।

गेटमा पूर्ण आठ-दश कटम मात्र बाँकी थियो, पडाउद्वाट चिने- चिने जस्तो स्वरले उसलाई पछायायो- “विजय”

बोलाउने मान्छे मन्त्री चक्रप्रसाद रहेछ, दुलाहाको बात।

चक्रप्रसादले पालिस घसेजस्तो नक्कली स्वरमा भन्यो- “नमस्कार”।

विजय हल न चल भएर त्यन्तिकै उभिंगरहयो। चक्रप्रसादले हात लम्काएर मर्कक हात पनि मिलाइहाल्यो।

“विजय कमरेड!” सम्बोधनको साडो कस्तेले सुन्नानि कि भैं गरी चक्रप्रसादले मसिनो, सशयपूर्ण स्वरमा भन्यो, “कमरेड, यसो खानपीन

....."

विजयले चक्रप्रसादका आँखामा टांडे हैंयो। उसका चिनको अन्तरका कुनाकानी समेत भंडन गर्ने गरी हैंयो र एक टड्कारले हँचिहुयो।

"चक्रप्रसाद, आज तिमी खुसी छो ?"

"खुसी न त्यस्ते हाँ कमर्ड, थर्कन छु।"

"ऊ न्यो यातनाशालामा कूने दिन तिमी र मसौं थुनिएको सम्बन्धो ?" मिथा अगाडि परेको अगला पर्वतलिको सेपमुनिको भवनको भूड़ तलानिर दृष्टि दुत्याउँदै विजयले सोध्यो, "कि विस्यो चक्रप्रसाद ? यसो सम्फ त, यस जुनीमा कूने वेला त्यस्ता दिन पनि काटिएथे। अनि आज योः यस्तो दिन पनि देखियो। भन न चक्रप्रसाद, तिमी आज साँच्चे खुसी छो ?"

चक्रप्रसादका दृष्टि यातनाशालाको वाहिरी भित्तामा टक्क अडिएर ठोलाए। उननीस सालानिरको कुरा हो, नी दुई भाड मसौं पूलिसका पज्जामा परेथे। तिनलाई राजदाहको बात लागेको थियो। परको त्यही भवनको भूड़ तलामा तिनलाई थेनेका थिए। कोठामा भूयाल थिएनन्, ढंड मान्छे ति माथि कोठाभरी गरी दुई-नीनवटा ससना तेर्सा टोडका मात्र थिए। काठमाण्डौको उण्डा हिउँद, उसमाथि सिमसिम पानी परिरहेको ननिको याम। सुकूल बाहक ओछ्याउन भन्न हेही थिएन त्यहाँ। ओइनेको कुरा त आकानको फल भरह भड्हाल्यो। अनि सास्तीको थ्रैक्वला, उफ! त्यसको के कुरा गर्नु। गोलगोल डण्डाले तिनले तिनका तिग्रा पाले। उँधो मुन्टो पारें तिनलाई भृण्डाइए र पेतालामा कोरापछि कारं कहाँ वर्षाए। भन नाला, तेरो भूमिगत अडिङ कहाँ-कहाँ छ? अफ बोल्दनस्, तेरो मूल नाडके को हो? बाँच्च मन भए खुरुकक भन्।

सास्तीले बरू सारा ब्रह्माण्डमा आगे लागेस्, धर्ती चिरियोस्, आकास फाटास्- तिनले गृह्य कुरो स्वालेनन्, खोल्दै ख्वालेनन्। नेता नेतामा प्रवाहित भएको असहय पीडाको आगो दाग किटर तिनले ख्येपे। तिनलाई विश्वास थियो, एक दिन, सारा जना व्यूँफेर, धागोमा उनेको माला फै एक ज्यान एक प्राण भएर यस अत्याचारी संसारमा छलो लाएको दिन, यो सढेको संसारको सारा फोहोर मैला हुर्हुरी बनेछ। त्यो बल्के भास्मसरानी हुनेछ। र, ख्वरानीको थुग्रोबाट नयाँ सम्यताको आकुरो दुस्तउने छ। अनि उन्नाफ र प्रेमको न्यानाले भरिएको जीवन। त्यो दिन आउँद, तिनलाई पक्कापक्की विश्वास थियो, कुन खूनी तागतले छेक्क सक्छ त्यो दिन आउने बाटोलाई? र, त्यो दिन नआड छाइदैन भन्ने विश्वासमा तिनले पञ्चायती कुम्भीपाकका सबै सास्ती भेले। यातनाको अनन्त मेसोमा सियोले घोचर तिनका नड छियाछिया पारिए, भुल्ल्याउँदा-भुल्ल्याउँदा तिनका कपाल चरीनाहु भए। एकाध हप्ता तिनलाई सौंग रास्वेका थिए। न्यान-ज्ञन तिनले आपसमा टाँसेपर एक अकासंग ज्यानको न्यानो बाँडचूड गरेथे, साउनीको स्वरमा एक अर्कालाई साहस दिएथे, ढाडस दिएथे। तिनले एकाध दिनमा दुई फाँको च्यूरा पाउँथे। नूनको ढिकोसंग च्यूरा

चपाउँदै आँखे आँखाको भास्याले तिनले सुख र दृश्यका भावना नाटासाट गर्ने पाउँथे। तर पापीहरूले पछि तिनलाई चिंग पारें छुट्टछुट्ट राख्ने। अनि त्यो एकलाग, त्यो भोज, त्यो जाडो, त्यो वर्वर सास्ती, त्यो अकथनीय पीडा, पलपलको त्यो आतंक, विचित्रको त्यो काल पर्वाइ, उफ त्यो सब।

"चक्रप्रसाद ! यत चाँडे ती दिन विस्तारल्यो?"

चक्रप्रसाद मुन्टो थोरे निहुराएर आवाक-अवाक उभिरहयो। मानो अब तया डुख र डमान भएको जिउँदै मान्छ रहेन। मानो त्यो संवेदनाहीन, लज्जाहीन मूर्दामा परिणत भयो।

"र्थांथल्थलो भावको जाउभरिका ती नीलडाम र ती धाउ, चूटाउ र चीमाले मूर्नाएर दुस्स फुलेका चिर्चनसम्बन्ध अनुहार, आफ्ने जाउको धाउ औसा परं आफ्ने नार्कातन उर्तिरहेको आफेलाई बान्ना होला जस्तो त्यो धनबाग गन्ध, चक्रप्रसाद, विस्यो त्यो सब? धेरै दुःखहरूको दुःख हर्न सकियोस् भनेर राजीव्यसाले, हाँसी-हाँसी मन घडी पर्वेका विचित्रका ती दिन, ती सब विस्यो?"

चक्रप्रसाद तैपनि मुन्टो थोरे निहुराएर अवाक-भवाक उभिरहयो। मानो त्यो संवेदनाहीन, लज्जाहीन मूर्दामा परिणत भयो।

"चक्रप्रसाद" नाव्र आवेगले विजयको स्वर थर्थसायो, "यस्ते दिन ल्याउनलाई ख्वेका थियो त त्यो हाङ्डर, त्यो अपमान, त्यो सास्ती? सब यही छुद न्वाथका लाग्ना? दुनियाँछेउ गरेका वाचा विर्भेर यब बेच्चनाका लाग्ना? चक्रप्रसाद ! चक्रप्रसाद !! चक्रप्रसाद !!!---"

न्यानकीमा प्रधानमन्त्री आउन लागेको छनक आयो। मै हुँ भन्ने ज्वालको धिरपायेव बत्ति बल्ले प्रहरी भ्यान प्रधानमन्त्रीको कार अधिअधि गेटभित्र छियो। अलिकता अतालिल भै, हर्पले अलिकता फुर्क्कु पर भै चक्रप्रसाद च्चनाको भयो। अनि "कमर्ड एर्काछिन हैं" भन्दै दौशको फेर मिलाउँदै वरेटिंग थाँर निहुर ऊ प्रधानमन्त्रीको स्वागत गर्ने प्रहरी भ्यानको पाँच्पछाछि कहूँ गयो।

विजयका क्याम्पसको सहकर्मी शिक्षक ढांकावाट छियो, गोपिनाथ। विजय र उसले हात मिलाए र न्यनी ख्वाए।

"भान्ना गर्यायो, पार्टनर?" ख्वेनीले खुडलाइका गिजामा ख्वेनीके धान हाल्दै गोपिनाथले साँध्यो।

"मलाई ख्वान मन छैन।"

"धृत पार्टनर, ख्वानु पर्छ। दुई हातले सोहोरे ख्वानु पर्छ।"

गोपिनाथ ढुलो मान्छे थियो। उसले हात नहालेको विद्या र नाउँ कमाएको क्षेत्र कूने बाँकी थिएन। क्याम्पसको मास्टर न ऊ यसे छेदीथियो। ऊ वकिल पनि थियो, ऊ साहित्य समीक्षक पनि थियो, ऊ पत्रकार पनि थियो। ऊ चलनचलतीको मूल धारको वाँडिक चरीत्र नायक थियो। दुनियाले बुझने भाषामा व्याक भन्ने हो भने ऊ बोजोडको चाकरीवाज थियो। तर उसका रूप अनेक थिए, रङ्ग अनेक थिए। फुर्सदको वेलामा ऊ प्रतिपक्षको

आवाज यति जोडले उराल्यो, खै के भन्नु !

"पार्टनर, थाहा छ यो भोज ख्वान पाउने भाग्यमानी आज कतिजना हुँच्छन?"

"कति जना?"

"कम्तीमा सोँद हजार।"

विजयले विस्मयको भावमा जिब्रो टोक्यो- हुँ ! सोँद हजार!

"पार्टनर, थाहा छ सोँद हजार भाग्यमानीले आज कति रकम ज्युनार गर्दैछन?"

"कति?"

"घटिमा दश लाख।"

"ठिकै हो गोपि, उहिलेका प्रजाप्रेमी जुद्ध शमशेर पनि यस्ते आचरण गर्थे हुनन्।"

पलभर मौन छायो। अनि गोपिनाथले हतारएको भावमा भन्न्यो, "पार्टनर, शुभ कर्मभा ढिलाई किन?"

"यो फोहोर म ख्वान।"

"आ पार्टनर पनि," गोपिनाथले लेयो तानेर भन्न्यो, "कल्पना गर त पार्टनर, सिङ्गो बस्तीमा रछ्यानको बाढी पसेको छ। यस्तो बेलामा एक्का-दोक्का त्यागी र जोगीले निलाहारी बसेर कुन सत् थामिन्छ? मौकामा मजासँग भान्सा गर्नेपर्छ, पार्टनर। भान्सा गर्नु पर्छ अनि त्यही भान्साको तागतले रछ्यानका स्रष्टाहरूसँग भिडन्त गर्नु पर्छ।"

"आज मेरो भाग भान्सा पनि तिमी नै गर।"

गोपिनाथले ख्वेनीको लित्को मिल्कायो। र, उताको चहलपहल यसो हेरेर आउँछु भन्दै ऊ भोजको मूल प्रवाहमा मिसिन गयो।

विजयले घडी हेयो, साँझको सात बजेछ। अब यहाँ बसेर काम छैन, उसले विचार गर्यो, कस्नु पर्छ अब टाप। अनि लम्क-लम्क लम्किदै ऊ बाटो तातउन थाल्यो।

गेटमा पुग्न पाँचे कदम मात्र बाँकी हुँदो हो, सुनिता भित्र पसी।

"अहा, अंकल !"

"अहा, नानी सुनिता !"

सुनिताले भाव विभोर भएर विजयको हात समाती- अंकल!"

आफ्नो भाडको विहा भोज त्यग्रो राजसी ठाँटबाँटको साथग चलिरहेछ। दिदी सुनिताको अनुहार भने उदास छ। उसको लावाड पनि भोजको मूल प्रवाहसँग सुहाउँदोलो छैन। ज्यानमा सिफनको सारी छैन। आँखामा गाजल, ओठमा लाली, गालामा पाउडरको सिगारपटर छैन। माउ कुरा त के भने उसका काखीमुनी सुनको तिलहरीको जाँतो फुण्डेको छैन।

विजय र सुनिता अलिबेर अधि विजय बसेको चौतारीमा गएर बसे। बसेर विजयले स्नेह र सहानुभूति भरिएका आँखाले सुनिताको खिल्ल अनन्द सालमा चक्रप्रसाद पक्काउ पर्दा सुनिता ३ वर्षकी थिर्दा। आजका भोजको दुलाहा आमाको गर्भमै थियो। पाँच वर्ष भ्यालख्वानको गोता ख्वाएर विजय छुट्यो। नेताका कितामा नात

गरि दिएको चक्रप्रसाद पन्ने वर्ष सम्म थुमाको थुनामै रहयो। विजय चक्रप्रसादको मन मिलेको कामरंड, पञ्चायती राजमा मृत्युलाई चुनानी दिन आँट गर्न सहयोदाहा, उमले सुनितालाई आफ्ने छोरी सरह माया गयो। खारबाट छुटेपछि विजय विद्यालयको मास्टर भयो। विजयका कान्धमा लुटपुटिन पाउँदा सुनिताको बाउको न्याङ्गो मरियो।

“हामा बुआ कहिले आउँदून अकल ?” अंकलको मातृतुल्य काखमा रम्दे सुनिता कर्लालो मनको चुल्बुले खुल्लुलो प्रकट गर्थी ।

“धाम हाम्रो स्कुलमाथि आडपुणेपछि !” विजय बालिकालाई विचित्रको उत्तर दिन्थ्यो। अनि बालिकाको उत्सुक, निश्छल चित्तमा आगा र उमझ, हर्ष र गर्व भर्नदिन ऊ भन्थ्यो। “मून, फुच्ची सुनिता, तेरो बाउ संसारको सबभन्दा ज्ञानी मान्छे हो। सबभन्दा असल मान्छे। गरीब-दुखीको आँखाको नानी। अरुको दुख्य पन्डाउन आफु मर्न-मान अघि मन्न बहादुर छाग। बुकिस नानी सुनिता कस्तो रहेछ तेरो बाउ?”

चुल्बुले सुनिता फुरङ्ग पर्दै रिविन लाएको मुन्दो रहरलाग्दा गरी हल्लाउँथी ।

सुनिता धाम स्कुलमाथि आडपुणको हेन सधै व्यग्र रहन्थी। कुर्दाकुर्दा बाउ ज्ञानमा पर्नको पन्न वर्षपछि बल्ल चबालीस सालानिर धाम सुनिताको स्कुलमाथि आडपुयो ।

“सुनिता !” जापीर-डलम, दाम्पत्य जीवन र घरव्यवहारका साना-मसिना कुरा सोधपूछ गरिसकेपछि विजयले सात वर्ष अघिको उउटा घटनातिर सुनितालाई ढाँचायो, “सुनिता, तिमा विहा त्यस्तो, तिमा भाइको विहा यस्तो। भन त बा, आस्त्रिर यत्रो फरक कहाँबाट आयो ?”

“अकल !” सुनिता स्मृतिको पुस्तकका पाता पल्टाएर आफ्ना विहाको भाँकी हेन थाली ।

सुनिताको विहा सादा शैलीमा भएको थियो। विहामा जग्गे थिएन। पुरेको अतोपतो थिएन। मन्दिर धाउने काम पनि भएन। एउटा ढुला कोठामा पचास-साढी जना जन जुटेका थिए। भित्तामा माकर्सेदेखि माओसाम्मका पाँच जना असल पुर्वाका माला भई उनेको तन्वीर टाँगेका थिए। त्यहाँ उठ, जाग, आफ्नो संसार आँफे जीत भन्ने अन्तराळिय गीत गाइएको थियो। त्यो समूह स्वर-लहरी सुनिताका कानमा अहिले सम्म पनि गुन्जिरहेमै लाग्छ। ढुलाहा-ढुलाहीले पनि गलो खोलेरे गीत गाएका थिए। अनि ढुलाहा-ढुलाहीले एक अर्कालाई माला पहिराईदेका थिए। अनि त्यहाँ एक-म-एक जोशिला भाषण भएका थिए। सबभन्दा जाँशिलो भाषण चक्रप्रसादको थियो - दुनियालाई अन्धा र तन्नम बनाउने थोत्रो संस्कृतिमाथि हार्मीले क्रान्तिको तरबार चलाउनु पछ, आदि डुनादी। सुनिता अहिले पनि फल्भली सम्भन्धे, पन्न-पन्न वर्षसम्म फ्यालखानको काट कादनु पर्दा नमुक्कोंको उसको बाउ बोल्दा हप्तेन्हानका थप्पडीको कत्रो पर्स छुटको थियो। उमलाई देख्न मात्र पाउँदा पनि उबेला मानिसहरू कर्ति न्युशी हुथे ।

आन भोज पनि उन्ने थियो। साद, छिरिनो र किफायाई। भुटेका मर्के, माँदिको गुन्दूक, ज्वर्णनीका हारिया हिँदी। चादचुटु विहा सकिएपूछ चक्रप्रसादले जाँगो तालले योग्या गरेको थियो-आज विहावार्गको जनवादी शैलीको मौला गाडियो। भ मन्दू, यो आभयान कहिल्यै रेकिने छैन ।

“मूनिता, तिमा विहा त्यस्तो, तिमा भाइको विहा यस्तो। भन त बा, आस्त्रिर यत्रो फरक कहाँबाट आयो ?”

“भ्रंकल !” सुनिताले भून झग्गमा भनी, “हामा बुआको के कुरा गर्न, अकल ! उहिले नै अंकलले बुआको कुरा गर्न मंगे मर्ददेवमा बुआको कर्ता भुन्दर तम्हार निर्विचारको थियो। तर अंकल, मेरा वास्तविक बुआमग त्यो तस्वीर मिलेन। उबेला जहाँ पनि मंगे बुआको सुनाम नै सुनाम सुनिन्थ्यो। अहिले जता कान थापेर सुनासू, अंकल, बुआको दुर्नाम नै दुर्नाम सुनिन्छ। सबभन्दा ढुलो दुर्नामको कथा त यही भोज हुने भो, अकल !”

सुनिताले हिकका थाम्न सकिन। ऊ यसरी रुन थाली मानो हृदय चिराचिर परर बेदनाको मूल फुटिन्हेछ ।

“नंगाऊ,” विजयले सुनिताको ढाडमा धाप मार्दै नम्भायो, “तिमा आँगुले यो कलंक धुन सक्नदैन, नानी !”

“अकल ! अंकल !! अंकल!!!!---”

“आँगुले पाखण्डको सामना गर्न सकिन्दैन, नानी ! विवक र साहसले मात्र सकिन्छ !”

ठाक त्याँ चेला कर्ते शून्य आकाशबाट ख्वसे भई चक्रप्रसाद तिनका अर्थाल्लिर उभन आडालाग्यो ।

“ल हर, काका र भतीजी, गूरु र चेलीको संसारे अकै। यसो एक-दुई गाँस खानु पर्दैन ?”

दुलाहाका बाउल विजयलाई एक हातले समान्या, छाँसी सुनितालाई अर्को हातले। अनि तिनलाई नान्दे परिकारशालातिर ढाँचायो। सुनिताको युँक-युँक थाम्एको थिएन, विजयका चिनमा भावनाको बवण्डर आँधी उलिरहेको थियो। अघि अघि चक्रप्रसाद तान्दैछ, पछिपछि विजय घिसारिदै छ। त्यस क्षणमा विजयलाई कम्नो लाग्यो भने उसको पुरानो अगुवा र सहयोदाहा चक्रप्रसादले होइन, कुनै भयकर राक्षसले उसलाई घिसारिरहेछ। मानौ उसलाई आपनो ढच्छा विपरीत बधशालातिर लगिँदैछ। ऊ जव त्यहाँ मारिन्छ, उसको डितिहास त्यक्ति के सकिन्छ। र, भावी पूस्नाले भन्नेछ- चक्रप्रसादका पाडला पछ्याउँदै विजय पनि प्रष्ट भयो र आफ्ने धृणीत ख्वार्थको विहाल तरबारले चूरचूर पार्दै कर्सेल कहिल्यै नसम्भक्ने गरी डितिहासबाट ऊ अलप भयो। मनमा तर्कना गर्दागाँदै विजयका बेचैन आँग्ना गजसी पूलम क्लबको डबलोभिको पंजरोको जंगलभैर छारिए। ऊ तीव्र आवेग भारेका नजरले होइदै, त्यहाँ त जातातै रगतको बाढी पा बग्न थाल्यो। पजरोको लावा लस्कर वाढीमाथि होलेन्दा रगतका छिर्का हावाभरि

छारिए। विजयले कूदू मुद्रामा सोच्यो, कस-कसको रगत हो त्यो? दरवार मार्गमा मारिने असल नागरिकहरूको? कीर्तिपुर र भक्तपुरमा मारिने असल नाराङ्गकहरूको? जदुकुहामा मारिने निर्दोष नारीहरूको? सुखानी, छिनाड, पिस्कर र जुगेढीमा मारिने वान्हम्बको? अरु कस कसको? छैन ।

विजय परिकारशालामा पुग्यो। ऊ उद्दिग्न मुद्रामा ढोकानर अम्यो। चक्रप्रसादले आफ्ने हातले परिकार पस्त्यो र विजयलाई टकायो, “विजय, कम-स-कम मेरो मन त राखिरद्यो यार !”

विजयका आँच्चा थालको परिकारमा स्थिर भए। उसले देख्यो, थालमा कुनै अनिष्ट जिनिस छ। के हो त्यो जिनिस? त्यो मासु ख्वसीको हो कि शहीदको ? त्यो रस मासुको रस हो कि शहीदका आँसुको ? विजयका हात हठातू लडखाडाए। उसको मस्तक्कमा क्रोधको, धृतिको आगो दन्दनी बल्ल थाल्यो। जाओको फटकासाथ परिकारको थाल हुत्याउँदै ऊ आकास-धर्ती दुबै फाट्ने गरी चिच्याउन थाल्यो, “यहाँ जो जो छो, महिला र पुरुषहरू, सुन! म यस देशको एक साधारण नागरिकको व्यथाको व्यथाको व्यथाको व्यथन सुन !”

विजयले हुत्याएको परिकारको थाल अधिल्लिर भित्तामा ठोकिएर भूँडीमा बजारिन पुग्यो। फटकाको बेगले छारिएको परिकारका ट्रुकाहरू राजसी पाहुनाहरूका ज्यानमाथि बज्जिन पुगे। प्रधानमन्त्रीको अनुहार परिकारको प्रहारमा पञ्चो, गृहमन्त्रीको कोट परिकारको प्रहारमा पञ्चो, चक्रप्रसाद स्वयं परिकारको प्रहारमा पञ्चो, प्रधानमन्त्रीको अनुहार परिकारको प्रहारमा पञ्चो, चक्रप्रसाद स्वयं परिकारको प्रहारमा पञ्चो, सांसदहरूका सफाचट पहिन परिकारको प्रहारमा परे। पलभर बातावरण निस्तब्ध भयो, चक्रमन भयो। मानौ भोजमा कैत्वाट बज्र ख्वस्यो साराको होसहवास गुम भयो ।

दगा प्रहरीको एक जथा बतासको बेगमा भित्र पस्यो। जुल्की अँदूयाएर घिसारै, घोकाउँदै, चुरसा ठोकदै विजयलाई बाहिर लाग्यो। तिनले उसलाई बधशालाको त्यही कोठामा थुने जहाँ पहिले चक्रप्रसादसंग ऊ थुनिएको थियो ।

विजय अकलको हविगत देख्नेर सुनिताले आहत सुरुक्को हालिरही ।

राजसी विहा भोज सुचारू रूपले चलिरह्यो ।

भोजको आनन्द र उत्तेजनाको वीचमा सुनिताका सुरुक्करभित्रको त्यो व्यथा र व्यथाभित्रको कथा बुक्न खोज्ने जानी त्यहाँ कोही भएन ।

कृष्णपाल प्रथा :



अभै कायम छ मानिस किनबेचको प्रथा

नेपाल अधिराज्यको मार्भादान ०४७ को धारा २० ले कुनै पनि मानिसलाई बेचावस्थन गर्न, दास बनाउन तथा बाँधा बनाउन पोडाने छेन भन्ने स्पष्ट व्यवस्था गरेको । बाँधा वा दासन्त्व सम्बन्धी व्यवहार नेपालमा घलन गर्न दिङने छेन भन्ने प्रतिवद्वता प्रकट दिए सन् १९५३ मा नेपालले दासन्त्व, दास व्यापार वा दासन्त्व सरहका मथा तथा प्रचलनहस्तको उन्मूलन सम्बन्धी अभिसंघ १९५६ मा सहमति जनाएको छ । बाँधा श्रम प्रणाली अमानवीय र असम्भव जमानाको अवशेष हो र यो मानिसले मानिसलाई घोषण गर्ने, मानवीय विकासलाई अवरुद्ध गर्ने कल्पित परम्परा हो भन्ने कुरा प्रजातान्त्रिक शासन व्यवस्था, राजनीतिक दलहस्त र नेपाली यमाजले समेत स्वीकार गरेको छ । यसि हँदाहुदै पनि बाँधा श्रम प्रणाली देशका विभिन्न भागमा खास गरी नदूर पश्चिम नेपालमा कमैया प्रथाको रूपमा व्यापक चलन चल्नीमा कायम रहेको छ ।

विक्रम संवत् १९८१ साल मंसीर १४ गते तत्कालीन प्रधानमन्त्री श्री ३ चन्द्र शमशेर जवाहले खरिको बोटमा उभिएर ७५ पेज लामो घोषणा जारी गरे । नेपालमा करिया मांचनका उद्देश्यले अंग्रेजी र नेपालीमा लेखिएको सो भाषण सुन्न हजारौ नेपाली र ३ जना विदेशी उपर्यन्थत थिए । सो भाषणमा चन्द्रशमसरले सनातन धर्मको महान्त्व, करिया प्रथाका खवाबी र आफ्नो सुधार कायक्रमको पुष्टि गरेका विक्रम संवत् १९८२ वैशाख १ गते देखि किमैले पनि कमारा कमारी शरन नपाउने कडा घोषणा गरेका थिए ।

चन्द्रशमसरले खरिको बोटमा उभाराएको करिया प्रथा उन्मूलन भएको घोषणा गर्दा नेपालको जनसंख्या ५५ लाख ७३ हजार ७ नये दस्त थियो । त्यसबेला करिया मालिकको संख्या ५१

हजार ४ नये १९ थियो (किमैले कमारा कमारीको संख्या ५०, हजार ८ नये ७३ थियो भनेका थिए) । यो कमारा कमारी मध्ये ४ हजार ६ नये ५० करियालाई चन्द्रशमसरको घोषणापछि उनीहस्तका मालिकले अन्वेष्याले मुक्त गरिए । १ नये १० कमारा कमारी दासन्त्वको मूल्य आफे निर्मले भए । वयंगी २ करोड राजशव उद्दने तत्कालीन नेपालमा चन्द्रशमसरले वाँकी कमारा कमारीको मुक्ति र पुनर्स्थापनाका लागि १४ लाख रुकम छुट्याएका थिए । यो रुकम तत्कालीन वज्रटको उप्रतिशत थियो । चन्द्रशमसरले करिया मांचनको घोषणा गर्दै भनेका थिए- “हाम्मा जनता र हामी मुलुकको अधिभन्दा आज बढी नाम चल्नेको छ । ते पनि, आजकलको सभ्य मुलुकको स्वर विचार गर्दा हाम्रा नाममा कालो पोता लागी, त्यसको यसले (करिया प्रथाले) चमक घटाएको छ ।”

मुलुकी ऐन १९८२

चन्द्र शमसरले खरिको बोटमा उभिएर करिया मांचनको घोषणा गर्नपछि मुलुकी ऐन १९९० को जीउ मास्ने बेच्ने महलको १ नम्बरमा शसोधन गरी दासन्त्वलाई ठुलो अपराध सरह उल्लेख गरियो । सो महलमा स्पष्ट लेखिएको थियो- “अनेक किसिमका द्रुत्वपूर्णले बास गर्नको दासन्त्व प्रथा मुलुकवाटे उठाउदानको पवित्र उद्देश्यले सदर मध्येश पहाड, गंड यस राज्यभरका कमारा-कमारीको लागत खडा गरी अहिलेसम्म कमारा-कमारी भइरहका बालक, जवान, बृद्ध जम्मे करियालाई यसकारबाट एन बमोजिमको मोल तिर आफू खुशी गरी गराई दिई आजसहरूमा चालिआएको मानिस जात भन्ने प्रथा र सो मानिस जानको कुरो पर आएमा यसो गर्नु भन्ने एनमा लम्बिएको प्रथासमेत सच्याई दासन्त्व

प्रथा नै यस मुलुकबाट उठाइदिएको हुनाले संवत् १९८२ साल वैशाख १ गते रोज २ देखि उप्रान्त यो नेपाल अधिराज्यभरमा यी अमलेख भएका जीउलाई या यिनका सनान दरसन्तानलाई अथवा अरू कसैलाई समेत अब कसैले कमारा कमारी भनी किनबेच व्यवहार गर्न समेत हुँदैन, कसैले गयो भने सो गर्नेलाई किनबेच गरेको थैली जफत गरी जनही ७ वर्षका दरले कैद गर्नु ।” सोही अपराध दोहोराएमा वा तेहरिएमा क्रमशः सजायलाई डेढी गर्दै जाने बन्दोबस्त मुलुकी एनमा गरिएबाट त्यसबेलाको शासनले करिया प्रथा जरीदेखि मास्न खोजेको थियो भन्ने प्रष्ट हुँच ।

त्यसबेला अमलेख गरिएका करियाहस्तलाई पुनर्स्थापन गर्ने विकास्योरीको जंगल फाँडेर अमलेखवंगज बनाइयो । त्यसबेला मुक्त भएका कमारा कमारीहरू शिवभक्तका नामले परिचित भए । तर, मेचीदेखि महाकालीसम्मका सबै करिया अमलेखवंगजमा आउन यातायातको अभाव र अन्य कारणले संभव भएन । अलि अलि ऐसा हुनेहस्तले गाउँमै आफ्नो बसोबासको बन्दोबस्त मिलाए । तर किनपिय संकटमा परे । सरदार भीमबहादुर पाँडेले त्यसबेलाको नेपालमा लेखेका छन्- “...मांचनको लगतै मालिकको घर छोइन विश शिवभक्तहस्तलाई आफ्नो परिवार पालनको निमित्त तुर्ननै आप्नो जीउ बन्धकी राखी ऐसा सापट लिई गाउँमा घरबार चलाउनु शिवाय अरू विकल्प रहेन । त्यसैले, केही करियाहरू शिवभक्त भएको भेलिलपट बाँधा (जिउ बन्धकी राखी ऐसा सापट लिने मानिस) भए ।

यसरी करिया प्रथाको उन्मूलन पछि पनि बाँधा श्रम प्रणाली नेपालको कृषि र अन्य अर्थिक क्रियाकालाप टाँसाएर बर्द्यो । यस श्रम प्रणालीलाई नेपालमा निकै पछाडिसम्म कायम रहेको राजा रजीता प्रथा, जिम्मिन्दारी, जिम्मावाल, तालुकदारी,

महाजनी र अन्य परम्परागत प्रथाहरूले अप्रत्यक्षरूपले आडभरेमा दिए। २०२१ नालमा भएको भूमी सुधारको घोषणाले पनि बाँधा श्रम प्रणालीका कारणहरूलाई जरेवाट उखेल्न भएकेन।

कमैया र बाँधा श्रमप्रणाली

सुदूर पश्चिम नेपालको विभिन्न जिल्लामा दास प्रथाकै अवशेषका रूपमा हालम्यम्म चलनचल्नीमा रहेको कमैया प्रथा भित्र बाँधा श्रम प्रणाली व्यापक छ। २०४८ सालमा अनेपचारिक क्षेत्र सेवा केन्द्र (इन्स्क) ले वर्दिया, केलाली र कञ्चनपुर जिल्लाका बाँधा मजदूरहरूलाई चिन्हित गर्ने उद्देश्यले विस्तृत अध्ययन गरेको थिएँ। केलाली जिल्लाका ९ हजार १ सय ८५ जना, वर्दियाका ६ हजार ९ सय ६५ जना र कञ्चनपुर जिल्लाका १ हजार ५ सय ७९ जना गरी जम्मा १७ हजार ८ सय ३८ जनासंग गरिएको कुराकानीका आधारमा इन्स्कले २०४९ सालमा एक प्रतिवेदन प्रकाशित गरेको छ।

कमैया पश्चिम नेपालका यी ३ जिल्लामा खेतीपातीको काम गर्ने मजदूरको पर्यायबाची गर्दछ हो। कमैया रास्ते चलन सर्वो होदा वर्षेन्नी एकपल्ट काम गर्ने मानिस गर्ने प्रथा जम्मा मात्र देखिन्छ। तर, प्रत्येक वर्ष माघ नलागी मानिकम्पंग

भएको भूमिका नवीकरण गर्न नपाउने, कामको ज्ञान नपाउने, काम गराउने मालिकको आदेश विना मन लागेको ठाउँमा जान नपाउने, एकजनाले पाएको स्वाने अन्नको भरमा सपरिवारले काम गर्नुपर्ने, काम लागाउने मानिसले जस्तासुकै व्यवहार गर्ने पनि बीचमा भूमिका वदलन नपाउने र जस्तो वर्वरता पानि शहने पनि जस्ता चलनले कमैया प्रथा बाँधा प्रथाकै प्रातिरूप भएको छ।

एउटा मालिककहाँ बसेको कमैयालाई लेजान अर्को मालिकले पैसा निर भात्र कमैया अन्न जान पाउन नव पूर्न मालिककहाँ बस्नु पर्ने चलन कमैयाको ज्वारिद विक्री तुङ्ग भन्ने तथ्यको प्रमाण हो। कमैयाको ठाडो र जोफो किनवेच भन्दा पानि यस प्रथामा कमैयाले ज्वाएको त्रहणको किनवेच हुँच। मानिस किनर काम गर्न लानु र मानिसले ज्वाएको त्रहण निर ज्वानलाई काम गराउन लानु उस्तै-उस्तै कुरा भएकोले कमैया प्रथा मानिसको किनवेच गर्ने प्रथा नै ठहराएको छ। कमैया प्रथाभित्र मूलरूपले दुडू ज्वालाका मानिसहरू दर्शव्याको छन्। (१) सौंकी (त्रहण) भएको कमैया र (२) सौंकी (त्रहण) नभएको कमैया।

सबै कमैयाहरू बाँधा नभए पनि कमैया प्रथा बाँधा श्रमप्रणालीको आधार हो। सौंकी लिएका आर्थिकांग कमैयाहरू बाँधा मजदूर सरह

छन्। कमैयाको सौंकीसंग उसको बाँधापन प्रत्यक्ष जोडिएको हुँच। सौंकी नभएको कमैयाले मालिक रोजने स्वतन्त्रता बढी पाए पनि परिवारको भरण-पोषण गर्न त्रहण लिनुपर्ने बाध्यता हुँच। र, यो बाध्यताले त्रहण नभएको कमैयालाई पनि बाँधाको स्थितिरूप उन्मुख गराउँछ।

सौंकी कमैयाले मालिकसंग लिने त्रहण हो। इन्स्कको अध्ययन अनुसार, करीब ३० प्रतिशत कमैयाहरू सौंकी ले भन्ने पनि थाहा छैन। कतिपयलाई सौंकी कर्ति छ थाहा छैन। अधिकांश बाबुवाजले लिएको सौंकी बापत काम गरिएका छन्। कमैयाको ठाडो र जोफो किनवेच भन्दा पानि यस प्रथामा कमैयाले ज्वाएको त्रहणको किनवेच हुँच। मानिस किनर काम गर्न लानु र मानिसले ज्वाएको त्रहण निर ज्वानलाई काम गराउन लानु उस्तै-उस्तै कुरा भएकोले कमैया प्रथा मानिसको किनवेच गर्ने प्रथा नै ठहराएको छ। कमैया प्रथाभित्र मूलरूपले दुडू ज्वालाका मानिसहरू दर्शव्याको छन्। करीब ९६ प्रतिशत कमैयाहरू निरक्षर छन्, करीब ९२ प्रतिशत कमैयाहरू थारू जातिका छन् भन्ने कुरा पनि अनुसन्धानले देखिएको छ। यी सबै तथ्यले कमैया प्रथा बाँधा श्रमप्रणालीको प्रतिरूप र आधार हो भन्ने तथ्यलाई नै स्पष्ट पार्दछ।

बाँधा श्रमप्रणालीबाट मुक्तिको प्रयास

२०४८ सालमा मानवअधिकार तथा प्रजातन्त्रको पुनर्स्थापनाका लागि भएको आन्दोलनको सफलतापछि कमैयाहरूले पनि आफ्नो मुक्तिको प्रयासमा साना-दूला आन्दोलनहरू गर्न। वर्दिया जिल्लाका विभिन्न गाउँहरूमा छारिएर बसेका कमैयाहरूले सरकारको ध्यान आकर्षण गर्न मालिकको काम छाडिएर र ताराताल गाविसको कनरामा संगठित भएर बसे। संगठित भएर जुलूस प्रदर्शन गर्ने, सरकारी निकायहरूमा धर्ना दिने तथा मुक्तिको प्रयास गर्ने सिलसिला बढियामा अझै जारी छ।

प्रजातन्त्र स्थापनाको लगतपछि केलाली जिल्लाका केही गाविसमा छारिएर बसेका कमैयाहरूले सरकारको ध्यानाकर्षण गर्दै एउटे ठाउँमा बस्ने प्रयास गरे। ऐलानी जग्गामा संगठित तवरले बसेवास गर्ने सिलसिलामा उनीहरूले आफ्नो छाप्रो भएको बस्तीलाई शक्तिनगर नामाकरण गरे। अहिले पनि शक्तिनगर कमैयाहरूको छाप्रोले भरएको छ। कञ्चनपुर जिल्लामा २०४८ साल माघमा कमैयाहरूले मुक्तिको प्रयास गर्दै जुलूस लिकाले र स्थानीय प्रशासनलाई घोराउ गरी सरकारको ध्यान आफूतर्फ ताने प्रयास गरे।

२०४९ सालमा संसदको अधिवेशनमा नै कमैया प्रथा उन्मूलन ऐन बनाइयोस भनी कञ्चनपुर जिल्लामा नेकपा (एमाले) का कार्यकर्ताहरूले २७ तिनसम्म जिल्ला प्रशासन कार्यालयमा धर्ना दिएका थिए। जनआन्दोलनको सफलतापछि कमैयाहरू स्वयंले कमैया प्रथा विरोधी आन्दोलनको अगुवाई र संयोजन गर्दै

भौतिकहरू यसै हो भन्ने पनि यो देशका एक करोडै
दक्षायामस्ये एउटा दक्षायाम
सेरो पनि छाप्रो हुँचे
र यो देशका भ्रात्यक्ष भ्रात्यक्षमस्ये एउटा
भ्रात्यमाधि
सेरो पनि जिता हुँचे
- श. श. श. श.

यो देश उनीहरूको पनि हो

देशका केलाली, कञ्चनपुर र वर्दिया लागाए
विभिन्न जिल्लाहरूमा रहेको कमैया प्रथा बाँधा श्रम
प्रणालीकै एउटा रुह हो। मानवेचित जीवनबाट
टाहु परिएका कमैयाहरूले ज्वाएको प्रथा वार
पुस्तारेहि नै बाँधा रहेका छन्। १८ प्रतिशतभन्दा
बढी कमैयाहरू धरेकार्हीहरू छन्। १६ प्रतिशतभन्दा
ज्वादा कमैयाहरू निरलर बन्न बाध्य छन्। भ्रष्टै
२० प्रतिशत कमैयाहरू रीप रोमबाट पोहुँतु छन्।



प्रत्येक बाहिरको रूपतरप्रत्येक बाहिर पारेजाकर्दै राख्न चाहे।
बाहिर बाहिरको रूपतरप्रत्येक

Chiseo

विभिन्न प्राचीरिक लेन लेन केन्द्र (इमोजी)
पोर्ट लेन न २०४६
देशका भ्रात्यक्ष, काउन्सिल
फोन २७०७३५, २७११५३

आएका छन्। प्रतिनिधिसभामा २०५९ साल भद्दो १० गते नेकपा (एमाले) का सांसद केशवप्रसाद बडालले "कमेयाहरुलाई ऋण मुक्त गरी उनीहरुको वस्त्रबास र रंजगारको व्यवस्था गरियोस्" भनेर राखेको जरुरी साबैजनिक महत्वका प्रस्तावमा छलफल भयो। सो छलफलमा कैलाली, कञ्चनपुर र वर्दियाका सांसदहरूले कमेया प्रथाको उन्मूलन गर्न आवश्यक छ भने राय व्यक्त गरे। छलफलमा उठेका प्रणेताको ब्रवाफ दिँदै भूमियुधार तथा व्यवस्था मन्त्री (तन्त्रालीन) जगन्नाथ आचार्यले सरकार कमेया प्रथा उन्मूलन गर्ने दिशामा कार्यरत छ भने बधान दिए। २०५१ साल भद्दो १ गतेका दिन फेरि प्रतिनिधि सभामा यस विषयमा छलफल भयो भने गोप्य यसभामा पनि कमेया प्रथाको उन्मूलन हुनुपर्छ भने माग बारम्बार प्रकट भडरहको छ।

ऐनको आवश्यकता

नेपाल अधिराज्यको सर्विधान २०५७, नेपालले अनुमोदन गरेको दासत्व, दास व्यापार वा दासत्व सरहका संस्था तथा प्रचलनको उन्मूलन महासन्धि र प्रजातान्त्रिक समाजका मूल्य र मान्यता विपरित जीवित रहेको बाँधा श्रम प्रणाली वास्तवमा ऐन र कानूनका अभावले पनि प्रचलनमा रहेको छ। बाँधा श्रम प्रणालीलाई टिकाउन सामाजिक, आर्थिक ढाँचा नतोडाइपनम्य यस्तो श्रम पूर्ण उन्मूलन नभए पनि ऐन भएको स्वण्डमा धेरै बाँधा मजदूरले मुक्त पाउँछन्। नेपालको प्रजातान्त्रिक समाजले कलकित परमपरा बोक्नपन्ने बाध्यतावाट कानूनतः मुक्त पाउँछ र हजारो व्यक्तिले अमानवीय र वर्वर प्रथावाट मार्क पाएर प्रजातान्त्रिक हक्क अधिकार उपयोग र उपभोग गर्न पाउँछन्। त्यसेते, बाँधा श्रम प्रणाली उन्मूलन ऐन आजको आवश्यकता हो। यसे आवश्यकतालाई हृदयांगम गरी २०५९ नालमा इन्सेकको सक्रियतामा एउटा ऐनको मन्दीदा गरियो। यस मस्योदावारे सांसदहरू, कानूनिवदहरू, पत्रकारहरू बीच छलफल भयो र छलफलका निष्कर्षहरू समावेश गरी दोस्रो मस्योदा तयार गरियो। यस मस्योदा बारे सम्बन्धित व्यक्तिहरुको गय-सल्लाह र टिप्पणी मापन २०५० साल सातमा र भद्रौमा बाँदिया, कैलाली र कञ्चनपुरमा छलफल सम्बन्धिको आयोजना गरियो। सम्बन्धित जिल्लामा भएका छलफलवाट निर्स्करण र योगदान गर्ने र औल्याइएका वुटीहरू हटाएर सो ऐनको मस्योदालाई तेस्रोपलट पुनः मस्योदा गारियो। त्यसपछि इन्सेकको कार्यालयमा आयोजन छलफलमा सांसदहरू, पत्रकारहरू, साहित्यकारहरू, कानूनिवदहरू र मानवअधिकारावादी कार्यकर्ताहरूले सो मस्योदावारे पुनः छलफल गरे। पटक-पटक भएका यी छलफलहरूलाई ध्यानमा रख्ने बाँधा श्रम प्रणाली उन्मूलन ऐनको यो अन्तिम मस्योदा तयार गाँगेको थियो। बाँधा श्रम प्रणाली उन्मूलन गर्ने उद्देश्यले तयार गरिएको यो मस्योदामा अर्फे पनि सुधार गर्न सकिने संभावना हुनसक्छन्। ती संभावनाहरूको उपयोग गर्दै संसदले यो मस्योदा पास गरेको



बाँधा श्रम प्रणालीको एउटा कमेया परिवार

न्यण्डमा बाँधा श्रम प्रणाली उन्मूलन गर्न ठूलो महत्व मिल्नेछ।

मस्योदा ऐनका विशेषताहरू

यो ऐन बाँधा श्रम प्रणाली उन्मूलन गर्ने र हाल बाँधाको अवश्यमा रहेको व्यक्तिलाई स्वतन्त्र नागरिकमा रूपानतर गर्ने उद्देश्यले प्रेरित छ। न्यस्मेले बाँधालाई बाँधा बनाउने ऋणवाट मुक्त गर्ने प्रयास यस ऐनको प्रमुख विशेषता हो भने बाँधा श्रम प्रणाली उन्मूलन गर्ने र न्यतीहरू बाँधाको समर्पित लिएको खालीको छ भने फिर्ना गर्नुपर्ने कुराहरू यस ऐनका अन्य विशेषता हुन्।

३६ दफाहरूमा विभागित प्रस्तावित बाँधा श्रम प्रणाली उन्मूलन ऐनमा बाँधा सरहका प्रचलनहरूमा जर्काइएका मानिसहरूलाई मुक्त गर्ने, उनीहरूलाई स्पष्ट परिभाषित गर्ने, बाँधाको कर्जा तिनै दायित्ववाट उसलाई मुक्त पार्ने र उनीहरूको पुनर्स्थापना गर्ने कानूनी बन्दोबस्तु गणिएको छ। सो कामको कार्यान्वयन गर्न सरकार वा सरकारी पदाधिकारीलाई स्थानीय जनप्रतिनिधिहरू र गैरसरकारी संस्थाहरूको संक्रय महयोग र निरगानीको व्यवस्था पनि गरिएको छ। यो सबै बन्दोबस्तुहरू ऐनलाई व्यवहारिक बनाउन र न्यस्मालाई गप्रभी लागू गरेर ऐनले राखेको उद्देश्यहरू पूर्ण गर्ने र रख्ने चूस्त, दुर्स्त र छिटो छारितो हुन सकारै भनेर बनाइएको हो।

बाँधा मजदूरहरुको पुनर्स्थापना

बाँधा मजदूरहरुको मुक्त हाल जितिसुकै जिटल र अप्तेरो देखिए पर्न त्यो भन्दा जिटल र कठिन काम हो- बाँधा मजदूरहरुको पुनर्स्थापना कार्य। कमारी कमारी प्रथाको उन्मूलनपछि पनि पुनर्स्थापन कार्यको कठिनाइलाई हेरेर होला चन्द्रशमसरेले समेत १४ लाख रुपैया यसै कामका लागि छुट्याएका थिए। तन्कालिन नेपालको वार्षिक आमदानी हेठां सो रकम ठूलो मात्रामा थियो। आज नेपालको वार्षिक बजेट करीब ३० अरब छ। यो ३० अरबको ७ प्रतिशत रकम

भनेको २ अरब १० करोड जीत हुन्छ। नेपालको जहानीय व्यवस्थाका निरंकुश प्रधानमन्त्रीले समेत कमारी प्रथा हटाउन बजेटको ७ प्रतिशत रकम छुट्याएका थिए भने अहिलेको सरकार प्रजातान्त्रिक समाजको निर्माण र विकास गर्नु यस सरकारको घोषित नीति भित्र पर्ने कामहरू हुन्। न्यस्मेले प्रजातान्त्रिक सरकारले समाजको कलकिका रूपमा रहेको बाँधा श्रम प्रणाली उन्मूलन गर्ने र बाँधा मजदूरहरुको पुनर्स्थापना गर्न चन्द्रशमसरेल भन्दा उदार हुनुपर्छ र आफ्नो बचनबहुतालाई व्यवहारबाट प्रदर्शित गर्नुपर्छ।

चन्द्रशमसरेले करिया प्रथा उठाउँदा नेपालमा जे-जाति कमारी थिए- अहिले नेपालमा त्यो भन्दा धेरै बाँधा मजदूरहरू छन्। चन्द्रशमसरेले समेत करिया प्रथाबाट नेपालको नाममा कालो पोतो लागेको र चमक घटाएको अनुभव गरेका थिए भने आजको प्रजातान्त्रिक र सभ्य समाजमा बाँधा श्रम प्रणालीले नोपली राष्ट्र र नेपाली समाजलाई लाजित बनाएको छ भने अनुभव गरेर दास प्रणालीको उन्मूलन गर्नु सरकारको प्रथामिक कार्य हुनुपर्छ।

अहिलेको सरकार र संसदलाई स्मरण गराउन आवश्यक नपला- राणा शासन थियो र राणा शासनमा करिया प्रथा व्यापक चलन चल्नीमा थियो। २००७ सालमा राणा शासन ढल्यो, तर करिया प्रथाको अवशेष बाँधा श्रम प्रणाली ढलेन। प्रजातान्त्रिक व्यवस्थालाई बलपूर्वक हटाएर स्थापित गरिएको निरंकुश पंचायती शासनले बाँधा श्रम प्रणाली उन्मूलन गर्ने प्रयास पनि गरेन र यसलाई मलजल गर्ने गरेन। फलतः आजको प्रजातान्त्रिक शासन व्यवस्थामा पनि बाँधा श्रम प्रणाली छ र प्रजातान्त्रिक हस्तांतरमा यस प्रणालीले कलाकृति पारेको छ। यो कलाकृतालाई वर्तमान सरकार र संसदले कति दिन बोकिरहने हो?



यहाँ मसीर २५ गते मानवअधिकार घोषणापत्र जारी भएको पचास वर्ष पुँको छ। संयुक्त राष्ट्र संघको मानवअधिकार घोषणापत्रमा निर्वाचन समानता र स्वतन्त्रता द्वेष किसिमका मानवअधिकारबाट कमेयाहरू बचत रहका छन्। नेपालमा वि.स. १९८३ सालमा दास प्रथाको उन्मूलन भएको आज ७० वर्ष वित्तिका पनि दास प्रथाको अवशेष विद्यमान रहनु कैने पनि दृष्टिवाट राम्रो कुरा होइन। विश्ववार्ट दास प्रथा उन्मूलन भैसकेको तर हाम्रो देश नेपालको नदूर पाँच्चम २ मध्य पश्चिमका जिल्लाहरू दाढ, याकि, बादिया, कलाली र कञ्जनपुँ लगायत नजिकका जिल्लाहरूमा दास प्रथाको अवशेषको नपमा कमेया प्रथा विद्यमान रहको पाइन्छ।

नेपाल सरकारले सन् १९२६ को दान्पत्र अभिसन्धी र सन् १९५६ को दासत्व, दास व्यापार वा दासत्व सरहको संस्था तथा प्रचलनको उन्मूलन विप्रयक सहायक अभिसन्धी समेतमा हस्ताक्षर गरिसकेको छ। जस्तै मूलतः बाँधा श्रम प्रणालीलाई निषेध गरेको छ। सरकारले अहिलेसम्म बाँधा श्रम प्रणालीको लागि कैने विधेयक नयार गरेको छैन र त्यस सच्चन्यमा कैने घोषणा पनि गरेको छैन। नेपाल अधिग्रन्थको संविधान ०४७ ले समेत मानिसलाई वैच विवेन गर्न, दाम तुल्याउन, बाँधा बनाउन वा त्यन्ते कैने किसिमले उसको डच्छा विरुद्धमा काम गराउन निषेध गरेको छ। कसैले यस्तो काम गर, गराएमा कानून बरोजिम सजायको भागी हुन्छ।

मन् १९९२ मा इन्स्केल देशको सूदूर पाँच्चम र मध्य पश्चिम क्षेत्रका तीन जिल्लाहरूमा गाँगको अध्ययनको परिणाम प्रकाशित गयो। यो अनुसन्धानले देशमा कमेया प्रथाको रूपमा बाँधा श्रम प्रणाली विद्यमान रहेको प्रमाण प्रस्तुत गयो।

यो बाँधा श्रम प्रणालीमा कैपि क्षेत्रको कामका लागि मानिसको किनवंच नै भरहेको हुन्छ। र विक्री हुने मानिसको सम्पूर्ण परिवार पुस्तो पुस्तासम्म बाँधा हुनुपर्दछ।

नेपालका यी क्षेत्रहरूमा रहेका बाँधा कैपि मजदूरहरूको वहुसंख्या थारू आदीबासी समुदायको रहेको छ। अधिकाश कमेयाहरू सौकीले ज्ञानिका छन्। उनीहरूको आफ्नो घर र ज्ञानापनको निम्न कैने वैकल्पिक आयस्रोत हुन र कामको निश्चित समय पनि हुन्दैन। ९५ प्रतिशत कमेया निरक्षर छन् र आधिकारिय कमेया दीर्घ रोगीको शिकार भएका छन्।

माधी र कमेया प्रथा

हरेक वर्ष आउने माघ यो वर्ष पनि आयो। कमेयाहरूको कालो दिन माधीमा कमेयाहरूको पनि किनवंच हुन्छ। कमेयाहरू मुक्तिको बाटो ज्वार्जसरहेका छन्। तर सौकीका कारण यस वर्ष पाँन गत वर्ष भने कमेया बोंचेदैछन्। यो उनीहरूको बाँध्यता हो। यो परम्पराले संयुक्त राष्ट्र संघको घोषणापत्र धार ४ लाई चुनौती दिइरहेको छ। ०५७ को र्मावधानको मालिक हकलाई गिज्याडरहेको छ। रजनीनिक पार्टीहरूलाई यस नमस्याले प्रश्न गरिरहेको छ। तर अर्को कमेया मुक्तिको प्रश्न सर्वेका निम्न चुनौती भएको छ।

मानवअधिकारको क्षेत्रमा काम गर्ने व्यक्ति र संगठनहरूले कमेया प्रथालाई मानवअधिकार विशेषी कुरा भन्ने आएका छन्।

कमेया प्रथामा एउटा कमेया एउटा जिमन्दारकोमा काम गर्न वस्तु। उसको काम गर्ने नमय निश्चित हुन्दैन। गत दिन उसलाई कडा मेहनत गर्नु पर्दछ। कमेयाले मात्र होइन उसका परिवारका अन्य सदस्यहरूले समेत मालिकको

परिवारको सेवामा जुट्नु पर्दछ तर उनीहरूको कामको कुनै मूल्यांकन हुन्दैन। सामान्यतः कमेयाहरूका परिवारका अन्य सदस्यहरूको श्रमको ज्याला दिने गरिन्न। कमेयालाई दिने ज्याला पनि निकै कम हुन्छ। जसबाट उसलाई खान समेत पुँदैन। कमेयालाई विदा दिने चलन छैन। ऊ सिक्सन विमारी भएर काम गर्न सकेन भने पनि धेरै जसो जिमन्दारहरूले कमेयाको ज्याला काट्ने गरेको पाइन्छ।

कमेया र उसका सन्तानहरूलाई पुरूषो पुस्तासम्म बाँधाको रूपमा राख्न जालको रूपमा कमेयालाई दिने ऋण रहेको छ। कठोर मेहनत तर कम ज्यालाका कारण कमेयालाई आफ्नो परिवार पालन ऋण लिने पर्ने हुन्छ। उसले ऋण कहिलै तिन सक्दैन। ऋणमा व्याजदर यसी धेरै हुन्छ कि त्यो दोब्बर, तेव्वरले बढाए जान्छ। जसले गर्दा जबसम्म कुनै कमेयाले ऋण तिन सक्दैन तबसम्म उसले ऋण दिने मालिकको काम गरिरहनु पर्दछ। जब बावुको मृत्यु हुन्छ। छोरा त्यही ऋण तिन बावुको मालिकको घरका काम गर्न बस्न बाध्य हुन्छ। यसरी त्यहाँ एक किसिमको बाँधा प्रथाको रूप देखा पर्दैछ। प्रत्येक वर्षको माधी महिनामा कमेयाले मालिक फेर्न त सक्छ तर त्यसको लागि नयाँ मालिकले पुरानो मालिकको ऋण चुक्ता गरिदिनु पर्दछ।

कमेया मुक्तिको प्रयास

इन्स्केले २०४९ सालमा कमेया प्रथाको बारेमा प्रतिवेदन प्रकाशित गयो। ०५० सालदेखि कमेया साक्षरता र सचेतनता लगायतका कार्यक्रम संचालन गयो। ०५२ सालमा इन्स्केको पहलमा कमेया मुक्ति मंचको गठन भयो। ०५१ सालमा गठित एमाले सरकारले कमेया प्रथा भित्र बाँधा श्रम प्रणाली रहेको स्वीकार गर्दै कमेया प्रथा उन्मूलनका लागि काम गर्ने प्रतिवेदन आगाडि ल्यायो। एक करोड रूपैया बजेट छुट्याएर पनि कमेयाको वर्गीकरण गर्न र सर्वेक्षण गर्न बाहेक उसले ठोस काम भने गर्न सकेन। तत्कालीन सरकारले नेपालमा २५.७६२ कमेया संख्या भएको तथ्याक प्रकाशित गयो। ०५२ सालमा गठित भएको संयुक्त सरकारले पनि कमेया प्रथा उन्मूलन गर्ने कार्यक्रमको नाममा कमेयाहरूलाई विभिन्न प्राविधिक तालिम र वैकल्पिक रोजगारका कुरा आगाडि साझ्यो र केही कमेयालाई विभिन्न सिपमूलक तालिमको व्यवस्था पनि गयो। संयुक्त सरकारले पनि कमेया सर्वेक्षण गर्ता १५१५२ कमेया संख्या भएको तथ्याक प्रकाशित गयो भने कमेयाको सौकी ५ करोड रहेको उल्लेख गरेको छ। तर संयुक्त सरकारद्वारा दिएको तालिम कार्यक्रम अधुरो भएको हुँदा कमेयाहरूले उचित ठानेन र आन्दोलनमा समेत उत्रिएका थिए।

कयो गैरसरकारी संस्थाहरू साथै अन्तर्राष्ट्रिय गैर सरकारी संस्थाहरूले विभिन्न कार्यक्रम

संचालन गर्दै आएका छन्। ०५३ अमाज २-४ गते युनिसेफ नेपाल र उन्सेकले नेपालगञ्जमा एउटा कार्यशालाको आयोजना गर्नको थियो। त्यस कार्यशालाबाट कमेया क्षेत्रमा काम गर्ने एनजीओ र आईएनजीओ का बीचमा समन्वयात्मक कार्यक्रम संचालन गर्ने टूप्टिकोणबाट कमेया सरोकार समूहको गठन भएको छ। यसले अहिले सक्रिय रूपमा कमेया मुक्तिका निम्न आवश्यक ग्रहण्याग गर्न समन्वयात्मक तरिकाले काम अगाडि बढाई रहेको छ।

कमेया मुक्ति आन्दोलन

कमेया पनि तपाईं हामी जन्मे हुन उनीहरूलाई मुक्ति गर्ने भन्ने नाशका साथ कमेया मुक्ति मंचले गएको कार्तिक महिनादेखि कमेया मुक्तिका लागि अपिल आन्दोलन संचालन गरेको छ। सौंकी अन्य गरियासू, चुकुरा कायम गरियोसू र उचित ज्याला तय गरियासू भन्ने तीन आंटा माग राखी पाँच जिल्ला दाढ, बाँके, वर्दिया, कैलाली र कञ्चनपुर जिल्लाको क्रमशः सोनपुर, नौवस्ता, पदनाह, पथरेया र सुडा गाविसमा कमेया मुक्ति मंचका कार्यकारीहरूले कमेयाको गाउँ सभा गठन गर्ने, भेला, छलफल, प्रशिक्षण, अन्तर्रक्रिया कार्यक्रम गर्ने र हाते पर्चा वितरण गर्ने जस्ता प्रचारात्मक आन्दोलन उठाउसकंका छन्। स्वेच्छापूर्वक कमेया मुक्ति गर्ने मालिकलाई आदर्श नागरिकको घोषणा गर्ने कार्यक्रम छ। पाँच जिल्लाको अपिल आन्दोलन संचालन गरेको गाविसमा कमेयाको लगत लिने काम कमेया मुक्ति मंचले गर्न्यो। यसरी लगत लिन्दा प्रमुख राजनीतिक पार्टीका नेताहरूले नै कमेया रान्वेको तथांक पाडेको छ। यसरी तथांक लिन्दा

दाढको सोनपुरमा १७१ जना, बाँकेको नौवस्तामा २२१ जना, वर्दियाको पदनाहद्या २५५ जना कैलालीको पथरेयामा १६७ जना र कञ्चनपुरमा १३२ जना कमेया रहेको तथ्य फेला परेको छ।

गएको मंगीर महिनामा अपिल आन्दोलन अन्तर्गत कमेया सौंकी छरण अन्य विषयक अन्तर्गतका कार्यक्रम पाँच जिल्लामा नम्पन भयो। उक्त कार्यक्रममा कमेया मुक्ति गर्ने मालिकहरूले आफ्ना कमेयाको सौंकी अन्य गर्ने प्रतिवेदन जनाउंदै घोषणा गरेका छन्। यस पटक १२ जना कमेयाका मालिकहरूले आफ्ना कमेयाको सौंकी मिनाहका लार्ग प्रतिवेदन जनाउंदै घोषणा गरेका छन्। यसरी घोषणा गर्ने मालिकहरूमा क्रमशः बाँके नौवस्ताका खड्गवतादुर डागी, सर्तगम थार, नन्दलाल कडेल, मोहन चत्ती, प्रेमगज गर्मी, ज्यांति प्रसाद गर्मी, मिनवहादुर च्चाल, त्यस्ते कैलाली जिल्ला पथरेया गाविसका टेकवहादुर वम, भागीरम्थ चौधरी, सलिमुन्ना जग्गा, टेकवहादुर विष्ट हुनुहुन्छ भने कञ्चनपुर जिल्ला सुडा गाविसका उमेगचन्द बोहर दुनुहुन्छ। सौंकी मिनाह हुने कमेयाहरूमा बाँके नौवस्ताका चल्लु थार, रामकुमार थार, रामप्रसाद थार, लक्ष्मीराम थार, पूर्णवहादुर थार र बजार चौधरी छन्। त्यस्तै कैलाली जिल्लाको पथरेयाका सामलाल चौधरी, वमवहादुर चौधरी, लोचाटी थार, भद्रेया थार र कञ्चनपुर सुडा गाविसका लाहान चौधरी रहेको छन्। यससे १३ जना कमेयाहरूको करीब ३० हजार जनि सौंकी मिनाह हुने भएको छ। अब माघदर्जित उनीहरू सौंकीले मुक्ति भे कृषि मजदूरका रूपमा दैनिक काम गर्ने भएका छन्।



कमेया आन्दोलनको दिशा

कमेया मुक्ति अभियानको सिलसिलामा ०५२ माघ १०-१२ मा इन्सेको पहलमा कमेया मुक्ति मंचको प्रथम राष्ट्रीय सम्मेलन सम्पन्न भएको थियो। सम्मेलनद्वारा पारिन दस्तावेजहरूका केही अंग :

कमेयाहरूको वर्तमान स्थिति

- कमेया भन्नाले खेती किसानीको काम गर्ने मजदूर हो। जसको विशेषता अन्य मजदूरहरूको भन्दा फरक छ। यसेले कमेया दास प्रथाकै अवशेष हो र अहिले यो जमीनको दासको रूपमा रहेको छ। कमेया रास्तु अहिले प्रथा भएको छ।
- कृषि क्षेत्रमा कमेया प्रथाको शुरूवात निके अघि दाढ जिल्लाबाट भएको अन्यमान गरिन्छ। हाल कमेयाहरूको आधिक संस्था दाढ, बाँके, वर्दिया, कैलाली, कञ्चनपुरमा पाइन्छ। यसका साथै देशका अन्य जिल्लाहरूमा पनि कमेयाहरू रहेको चर्चा छ। जसको खोजी हुनु आवश्यक छ।
- जातीयताको हिसाबले मध्यासिंचमाज्जल र सुदूर पश्चिमाञ्चल क्षेत्रमा ९५ प्रतिशत भन्दा बढता कमेयाहरू थार जातीवाट रहेका छन्।
- आधिकाश कमेयाहरू सौंकीले बाँधिएका छन्। कमेयाहरूको आफ्नो घर र खानपीनको निम्न कुनै बैकल्पिक आय-श्रान छैन। एउटा कमेयाको दैनिक आमदानी सरठर ४४/१३ पै। जति हुन्छ। कामको निर्शित समय हुन्दैन।
- कमेयाहरू आफू सूखीले चाहेको ठाउँमा मतको प्रयोग गर्न र विचार व्यक्त गर्न सक्दैनन। सभा सम्मेलनमा भाग लिनु, संगठन बनाउनु, कमेयाको निम्न टाढाको विषय हो। माधीको २/४ दिन बाहेक उनीहरू पूरा रूपले अरू कै अधीनमा रहेका हुन्नन्।
- कमेयाहरू सामाजिक रूपले अपहलित र अपमानित छन्। महिला र केटाकेटीहरूमाथिको शोषण निकै चक्को छ।
- १५ प्रतिशत कमेया निरक्षर र अधिकांश कमेया अस्वस्थ्य पाइन्छन्।

कमेया मुक्तिको तात्पर्य

- मुलुकमा कमेया बाहेक अन्य जनसमुदायहरू पनि छन् जसलाई पीडित भन्न सकिन्छ। तर अन्य पीडित जनसमुदाय र कमेया समूहीच चीडाको स्वास फरक छ। हालको निम्न त्यो अन्तरको अन्य हुनु भनेको नै कमेया मुक्ति हो। कमेयाको अन्य सबालहरू आम पीडित जनसमुदायसँग गाँसिएका छन्। सामाजिक अन्तरको अन्यले कमेयालाई अन्य जनसमुदायको स्तरमा पूऱ्याउन्छ। यसपछि उनीहरू अन्य तपाकसँग अगाडि बढने छन्।

कमेया आन्दोलन

एउटा वा दुईवटा सामाजिक संस्थाबाट गरिने भौतिक सहयोग र साक्षरता कक्षा संचालन वा कुनै स्वालको आयमूलक कार्यक्रमबाट मात्र कमेयाहरूको मागहरू पूरा हुनु सम्भव छैन। कमेया मुक्तिको निम्न अथवा कमेयाका मागहरूको प्राप्तिको निम्न राज्य संलग्न रहनु र राज्यस्तरीय नीति तय हुनु आवश्यक छ। राज्यको ध्यान आकर्षण कमेयाहरूको सचेतनता तथा संगठित पहलवाट मात्र सम्भव छ। त्यसेकारण कमेया आन्दोलन भनेको कमेया समूहका मागहरू पूरा गर्नको निम्न राज्यलाई संलग्न गराउन गरिने कमेयाहरूको क्रियाकलाप हो। यो क्रियाकलाप नीतिक-वैदिक वा भौतिक दुवै हुन सक्छ।

आन्दोलनको स्वरूप

आन्दोलनका स्वरूपहरू विविध हुन सक्छन्। डिताहासमा र दुनियामा विभिन्न तहका उत्पीडित समुदायहरू आफ्नो मागहरू पूरा गर्नको निम्न संचालन गरिएका आन्दोलनका रूपहरूलाई हेरेय यो कुग भन्न सकिन्छ। आन्दोलन गुप्त या खुला हुन सक्छ, सशस्त्र या निशस्त्र हुन सक्छ, शान्तिपूर्ण या अशान्तिपूर्ण हुन सक्छ, वैधानिक या अवैधानिक हुन सक्छ - दीर्घकालीन या अल्पकालीन पनि हुन सक्छ। तर हाम्रो देशको परार्थित अनुरूप कमेयाहरूको आन्दोलन खुल्ला, शान्तिपूर्ण र वैधानिक हुनेछ।

आन्दोलनका मित्र शक्तिहरू

- मित्र या शत्रु शक्तिहरूको पहचान कुनै समुदायको आन्दोलनको निम्न सर्वेभन्दा महत्वको सवाल हो। कमेया आन्दोलनको निम्न पनि यो त्यक्तिकै महत्वपूर्ण छ।

कमैया मुक्ति मंचले संचालन गर्नको आन्दोलनबाट अहिले मालिकहरू डराउँदैछन्। कमैयालाई सौंकी मिनाह गरिरदनु पर्छ र बुकुरा कायम गरिरदनु पर्छ भन्ने डगले कामबाट निकाल्न थालेका घटना पनि जानकारीमा आएका छन्। यस्ने घटनामा परेका बाँके नौवस्नाका कमैया मणिराम थारूले कमैया मुक्ति मंचमा ज्याला पाउँ भनी निवेदन दिएका छन्।

उक्त निवेदनमा “म मणिराम थारू नौवस्ना-२, जग्दल वस्ने तारा कंशव शमांको घरमा २०५३ साल माघ १० गंतवाट ०५४ शाल माघ १० गंतेसम्म वस्ने मौखिक करगर गरी पुग्नानो मालिक च्युमलाल शार्यासंग झेको सौंकी रु. ४,०००।- तिरेस मलाई कमैया गर्नेको तर हाल पौप ७ गते आएर मैले तलाई गर्नेन भनेर मैले उसको जग्गामा बनाएको बुकुरा (घर) समेत नाईडु बुकुराबाट ज्याला समेत दिन्न भनी निकालेकाले हाल म र बुकहीको रूपमा काम गर्ने मरी श्रीमती विचलीमा परेकोले नियम कानून वर्माजिम ज्याला दिलाई पाऊ भनी निवेदन दिएका छन्। यस्री निवेदन आडसकेपछि कमैयाको समस्या बुझने र समाधान गर्ने कामका लागि १० गते यो पर्किकार समेत बाँकेको नौवस्नाका मणिराम थारूका मालिकसंग भेट पर्ने पुरायाँ। त्यहाँ जाए उनीहरूले कमैयालाई बुकुरा पर्न दिनु पर्ने र सौंकी पनि मिनाह गर्नु पर्ने भएको हुँदा उसलाई अहिले नै मुक्त हुनुपर्छ भनेको हो भनी बताए। जन प्रतिनिधि र कमैया मुक्ति मंचका साथीहरू समेत बसी माघसम्म उनलाई निकालन नपाइने सहमतिमा पुगी समस्या हल भयो।

यसरी मालिकहरू कमैयालाई अहिले पनि अफ्ट्यारोमा पार्न पछि परेका छन्। यस्ता मणिराम थारू पाँच जिल्लामा अॱ॑ हुन सक्छन्।

तर पनि सार्वजनिक दवाव र कमैयाहरूको पहलबाट विस्तारे कमैया मुक्तिको बाटो तरक्क उन्मुख हुने लक्षण देखा पाएँछ। अहिलैको कमैया मुक्ति मंचको आन्दोलनबाट सौंकी मिनाह गर्ने मालिकहरूले अब दुल्लु विमार पर्दा कमैयालाई ऋण निदेन कुरा बताउँदैछन्। यदी यस्तो भयो भने भर्खरै सौंकी मिनाह भएका कमैयाले अफ्ट्यारो पर्दा ऋण कहाँबाट कसरी लिने भन्ने समस्या पनि सृजना भएको छ। कमैया सरोकार समूद्रको पूर्स ५ गते प्रतापपुरामा सम्पन्न भएको वेठकले अग्निल आन्दोलनबाट सौंकी मिनाह भई स्वतन्त्र कृषि मजदूरमा परिणत भएका कमैयाहरूलाई ती ढाउँहरूमा आर्थिक बचत कार्यक्रम संचालन गर्न र उनीहरूलाई आबश्यक सहयोग गर्ने निर्णय भएको छ। दाढ, बाँक, वार्दिया, कंलाली र कञ्चनपुर जिल्लाहरूमा क्रमशः वेस, ष्टान, आर.आर.एन., गिर्नो र डन्सेकले यस्ता आर्थिक कार्यक्रम संचालन गर्ने भएका छन्।

- कमैया आन्दोलनका मित्र शक्तिहरूलाई निम्न वर्माजिम किटन सकिन्छ -

१. मजदूरहरू भूमिकान तथा गरीब किसान, निम्न मध्यम र मध्यम किसान
२. उतार धर्मी किसानहरू
३. कमैया प्रथाको विवरणमा आवाज उठाउने गर्नीतिक पार्टीहरू तथा विभिन्न जनवर्गीय संगठनहरू
४. मानव अधिकार संश्याहरू
५. नामनवारी व्यवस्था विवरी र राष्ट्रियताको निम्न हुने आन्दोलनहरू

आन्दोलनका वाधक तत्वहरू

हामी आन्दोलनका वाधकतन्त्र ती हुन् जो निर्दिष्ट लक्षका वाधक हुन्छन्। यस अर्थमा कमैया प्रथालाई जागाउन प्रयत्नशील रहने कुनै पर्न वर्ग, व्यक्ति, पार्टी वा संस्थालाई कमैया आन्दोलनको वाधक शक्तिमा रख्न सकिन्छ।

वर्तमानमा कमैया आन्दोलनको स्थितिको निम्न देखिएको सकारात्मक पक्ष

यो पक्षलाई निम्न वर्माजिम उल्लेख गर्न सकिन्छ

१. बहुदलीय व्यवस्था कायम हुन्
२. यवृक गण्ड स्वयंको धापणा तथा अन्तर्राष्ट्रिय सम्बन्धोत्ता प्रति राज्यको नैतिक प्रतिवद्यता जाहेर हुन्
३. वाँदा गन्धन नपाइने संवेदनानिक प्रावधान
४. मानव अधिकार संश्याहरूको वढाउ चासो

कमैया आन्दोलनका चुनौतिहरू

कमैया मुक्त आन्दोलनका लागि उल्लेखित सकारात्मक पक्षका साथसाथै केही चुनौति र अप्टेरा कुराहरू गर्ने छन्। जसको उल्लेख तल गरिएको छ।

१. अधिकारों कमैयाहरू निरक्षर छन् र जागरूक छन्।
२. दृक्कण्ठको तथा सानो मात्राको उत्पादन प्रणालीमा संलग्नताको कारण संगठित हुन कठिनाई छ
३. प्रतिवद्य र पूर्णकालीन कार्यकर्ताको अभै कमी छ।

गर्ने पर्ने कामहरू :

वर्तमान रितिनिवाट अगाडि वढी आन्दोलनको गति दिन र छारिएर रहेको शक्तिलाई संगठित गर्न हामीले निम्न कामहरू गर्नु पर्छ :

१. कमैयाहरूको स्वनन्व संगठनको निर्माण र परिचालन
२. मित्र शक्तिहरूको सहयोग परिचालन
३. सकारात्मक पक्षको सदुपयोग
४. हक अधिकार प्राप्तिको निर्मित पहलकदमी

कमैया आन्दोलनमा सरिक कार्यकर्ताहरूको दायित्व :

कमैया मुक्तिको शुभेच्छाका साथ वर्तमान सामन्ती व्यवस्था विरुद्ध लडाने कार्यकर्ताहरूले तल उल्लेखित दायित्व पूरा गर्नु पर्छ।

१. कमैयाहरूको संगठन निर्माण र परिचालन गर्न सक्रिय रहने
२. कमैया कायंकर्ता निर्माणको निर्माण प्रयत्नशील रहने
३. काममा एकलूप्ति ल्याउन र भावनात्मक एकताको विकासका निम्नि भेट्याउ, छलफल र विचार आदानप्रदान जारी राख्ने।
४. अनुशासनको पालना
५. समस्याहरूको अध्ययन र पहिचान
६. कमैयाहरू बीच घुलामिल हुने शैलीको विकास गर्ने।

हाम्रा तत्कालीन मागहरू :

हाम्रा समस्याका रूपमा रहेका वर्तमान परिस्थितहरू जसको बन्धनले हामी बाँधेका छौं। त्यस बन्धनबाट मुक्त नपाइ स्वतन्त्र र स्वावलम्बी धारणाको विकास नहुने भएकाले यस अवस्थामा पूरा गरिनु पर्ने हाम्रा नक्तकालीन मागहरू तल प्रस्तुत गर्दछ्।

१. सौंकोको अन्य गरियोस्
२. पूनवासिको व्यवस्था गरियोस्
३. रोजगारिको व्यवस्था गरियोस्।
४. कमैयाको राजनीतिक अधिकारहरूको बहाली गरियोस्
५. कमैया वालवालिकालाई नियुक्त शिक्षाको व्यवस्था गरियोस्
६. कमैया महालाहरूमाथिको शोधिको अन्य गरियोस्
७. भनकारी तथा गैरभरकारी स्नरबाट कमैया उद्धार समितिको गठन गरियोस्
८. कमैया मुक्ति कन्द्रको स्थापना गरी व्यवस्थित डगले सीपमूलक शिक्षाको व्यवस्था गरियोस्।

प्राचयती निर्नकुण शासन प्रणालीन सचेत लेखक, पत्रकार र वैदिकजीवीको कलम माथि अंकुश, वाणी माथि नियन्त्रण र नेपालनहरू माथि प्रतिबन्ध लगाएर सत्ताधारीहरूको गुण वन्दा भाव गराउने परम्परा चलाएको थियो। अपिन सचेत मानिसहरू कुनै न कुनै क्षेत्रमा सरकारको गिर्दौ दृष्टि छल्दै आफ्नो हक्कहितको संरक्षण संबर्द्धन र प्रजातात्त्विक अधिकार प्राप्तिका लागि मध्यरंगमे नै थिए। नेपाली समाजको विभिन्न क्षेत्रमा व्याप्त थिच्छामिचो, शोषण, अन्याय र अन्याचार बिन्दु संगठित भएका राजनीतिक दलहरू, पत्रकार, वैदिक क्षेत्र आदि इन्यादिमा निर्नकुण शासकहरूसँग लइन संगठनहरू खुलेर वा अन्तर्भुक्त भए पर्ने कार्यरन थिए। तर सामाजिक बोनोटका हिसाबले किनारामा परेको तप्तिको जननाहरूको कुनै संगठन थिएन। तिने पछाडि परेको गोप्तिन पीडित जनताको आवाज भएर काम गर्ने दुहोताका साथ अनोपचारिक क्षेत्र सेवा केन्द्र (इन्सेक) को स्थापना सन् १९८८ मा भयो। सबैप्रथम असंगठित जनताको बोचमा काम गर्ने कार्यको अरम्भमा इन्सेकले काठमाडौंका शहरी क्षेत्रमा ठेलगाडा चलाउने मजदूरहरूको माफ आफ्लाई पुर्यायो। मानवअधिकारलाई गोप्ती, छलफल र वैदिक तरक्काजहरूको विलासको रूपमा राजधानीको भेरोफेरोबाट उठाउने आवाज भन्दा भिन्न नितान्त भिन्न बनाएर इन्सेकले उन्पाडित जनताको बोली भएर काम गर्ने गर्न थाल्यो। त्यसेको फलस्वरूप आज दशवर्षीको भवित्वमा नेपालको ग्रामीण क्षेत्रमा मानवअधिकारको कुरा गर्दा इन्सेकको नाम लिन थालिएको छ। देशका अस्तित्वित आमा दिदी बहिनीहरूमा इन्सेकले लेस्बन, पढ्न, सिकाड गाउँघरमा महिलाले अपहेलित भएर वाँच्नुपर्ने कारण छट्ट्याउन सक्ने बनाड दिएको छ। अब महिलाहरूले आफ्नो आवाज उठाउन थालेको छन्। महिलाहरू माथिको उत्पीडिनको जड भनेको मद्यपान प्रमुखपमा देरिखएको छ। त्यसेले अहेले इन्सेकको उल्लालो पाएका महिलाहरू मद्यपान विरोधी अभियानमा अक्रिय छन्। सामाजिक संरचनाका दिनाबले जनतामा परेका वाँधा थ्रम प्रणाली भित्रको कमेया थारूहरू इन्सेकको न्यायो माया पाएर संगोटन भई “कमेया मूक मंच” गठन गर्न सफल भएका छन्। इन्सेकको मूल सोन्दर्य ने ग्रामीणस्तरका जनतालाई जागरूक बनाउन ग्रामीण क्षेत्रमा काम गर्न हो। यसेगै इन्सेकले २०८६ सालको जन आन्दोलनमा प्रजातन्त्रको पुनर्वहालो र जनअधिकारको लागि लइन दलहरूका गाथमा साथ दिँड कार्य गरेको थियो। आन्दोलनमा अन्तर्राष्ट्रिय समर्थन र ऐक्यवद्दुता प्राप्त गर्न इन्सेकले अन्तर्राष्ट्रिय समृद्धायसँग व्यापक जम्पक बढाएको थियो र सूचना आदान प्रदान गरी स्थितिको विश्लेषण सहित निर्नकुण शासकहरूलाई दबाव दिने कार्य गरेको थियो।

२०८६ सालको जनआन्दोलन पर्नान प्राप्त प्रजातन्त्रलाई सबल सुदृढ र सांगठनिक मर्यादा अनुरूप संचालन गर्ने कार्यमा विनेशका

इन्सेकको दश वर्ष : कार्यक्रम र उपलब्धिहरू

जानिकाकाज न्यायधिशहरू, कानूनवन्ताहरू र नेपाली कानूनविद्वाहरू बीच विभिन्न चरणमा अन्तराक्रिया कार्यक्रम संचालन गरी प्रजातात्त्विक सर्विद्वान निर्माणमा उल्लेख्य कार्य गरेको थियो।

उद्देश्य

ग्रामीण जनताको मानवअधिकार रक्षा र प्रवर्द्धनका लागि जनता अभिवृद्धि गर्ने, विभिन्न निकाय तथा संगठन लाविड गर्ने, प्रशिक्षण दिन, औपचारिक तथा अनोपचारिक शिक्षा प्रदान गर्ने र विभिन्न गतिविधि मार्फत जागरण अभियानहरू



आलेख

देविका तिमिलिस्ना

संचालन गर्ने हो।

नियमित कार्यक्रमहरू

- इन्सेकका जिल्ला प्रानिनिधिहरू मार्फत मानवअधिकारहरूको घटनाहरूको सूचना संकलन तथा अनुगमन गर्ने,
- विभिन्न प्रकाशन मार्फत संचालनका लागि सूचनाको प्रवाह गर्ने,
- गर्डियो कार्यक्रम र सामाजिक अभियानहरू ग्रामीण अधिकार शिक्षा तथा संचालन अभिवृद्धि कार्यक्रम संचालन गर्ने,
- सेमिनार, कार्यशाला, गोप्ती तथा भेला मार्फत मानवअधिकार सम्बन्धी कानून निर्माणका लागि पहल गर्ने,
- “माझला अधिकार, मानवअधिकार” लाई



हृदयेगम गरी प्रथम राष्ट्रिय महिला भेलाद्वारा पारित “पासाङ ल्हामु संकल्प” लाई “लिंगभेद सम्बन्धी न्यायिक कर्यक्रम” मा आधारित भएर कार्यान्वयन गर्ने,

- सबै किसिमका दासन्वहरू विरुद्ध विशेष गरी कमेया प्रथाको अन्य गर्ने प्रथम राष्ट्रिय कमेया भेलाद्वारा पारित निर्णयहरूको कार्यान्वयन गर्ने तथा भेलाद्वारा गरित कमेया मुक्ति मंचलाई सहयोग पुऱ्याउने,
- ग्रामीण स्तरका विद्वान्याले जान नपाएका बालबालिकाहरूको लागि औपचारिक तथा अनोपचारिक कक्षाहरू संचालन गर्ने,
- विभिन्न विषयमा सर्वेक्षण अनुसन्धान गर्ने,
- विभिन्न मानवअधिकार हननका घटनाहरू तथा मानवअधिकारसंग सम्बन्धित पुस्तकहरूको अभिलेख राखी अनुसन्धानकर्ता र विद्यार्थीहरूको लागि सहयोगको मूलिका निर्वाह गर्ने,
- प्रजातन्त्र राष्ट्रिय मूक्ति र मानवअधिकारका लागि विशेष एक्यवद्दुता जनाउन पहल गर्ने,
- मानवअधिकारको रक्षाका लागि अरू गैरसरकारी सामाजिक संस्थासँग मिलेर काम गर्ने, एवं
- जातीय छुवाछूतको कुचलनलाई हटाउन शिक्षामूलक तथा चंतना मूलक कार्य गर्ने।

इन्सेकको कार्य पद्धति

इन्सेकले ग्रामीण स्तरका जनतामा कार्यक्रमहरू संचालन गर्न यसको स्थापना कालदेखि नै विभिन्न कार्य पद्धतिको विकास गरेको छ। अध्ययन, अनुसन्धान तथा कार्यशाला गोप्तीहरूको आयोजना गरी विभिन्न विचारहरूलाई समाहित गरेर इन्सेकका आगामी कार्यक्रमहरू तय गरिन्छ। ती कार्यक्रमहरू मुख्यत

JAI त भानको कुरा आजको शताब्दीमा त्यानि महत्वको हुँदै होडन। जातले पाएको हातले स्वाएको जस्ता उच्चानहरू पनि पूर्णानिकोका छन्। जान जमदार भन्नुस या हातको नमस्कार, आम्बिर धनुष्टकार किसिमको संस्कार भएपछि कसेका बाबुको कही लाग्दैन। भन्नु उग्गा हाडन दाढ, कान्न केले कूनि के बनाया भने जस्ते वर्तमानको प्रजातात्रिक यो मुलुक नोकामय बनेको छ। र बोकाको जान विक्री हनेको निम्न मात्रे हो भन्ना एक इन्च पनि फरक पनेवाला छैन। फरक पगेम् पनि कसरी? जब कि बोका बन्नु र बनाउनुमा आजको राष्ट्रिय गरजनीति घम्को छ। सुन्दा अचम्म लाग्न सक्छ, कता राष्ट्रको गरजनीति अनि कता विक्री बट्टाका बोकाहरू! कताको राजा राम, कताको कुनि के भण्डारी! भने भैं च्याडमा दयाड दयाम्मै नमिलेको।

नेपाली जित्रोमा एउटा बढाप्रवृत्तिलिख बाली छ—
बोकाले दाढँ हैदैन। यो बालाले पनि अब त फेल स्वाइम्यको। हिजो आज त बोकाले दाढँ मात्रे होडन रोपाडँ समेत गर्न थाल्यो। नेपाल्याई पत्तौर

बोकाहरूले विक्री हुन पाउनै पछि

नरनाथ लुइँटेल



किसिमका बोकाहरूको दुर्द सिड त्यसे पनि हिड हालका टाला हुँ भन्दै डिड हाँकन र हाँक दिन पांछ परिहरको छैन। ठुँट सिडको डिड पनि कम स्वादको कहाँ हुँच्छ र? बोका त हो डोरीमा दमालिए पनि पूर्वाहरू उचालेग बुक्कीमा मार्हू, ताल न सरसंग कान प्याटप्याट पार्न, ढिकोको आखल वा जाताको मारी भए डाढँ बढकोला भार्नु उसको धर्म हो। हर क्षिमावले यो धर्म निवास्या प्रायः यसेवे बोकाहरू तल्लीन हुँच्छन। अनि अकों कर्ग



लागेन होला, अलि गझरी निहालेर भन्स त बोकाले हिलो आली लागाउरहेको छ। बोकाले बाउसो चलाइहेको छ, बोकाले बीउ ओसारी रहेको छ, साँच्चे गज्जबसंग बोकाले राजनीतिको रोपाडँ गरिरहेको छ। रोपाडँ र दाढँ एक अर्काको परिपरक भए जस्ते बोका र नेपाली राजनीति एक अर्काको पर्याय बनेको छन्। राजनीति स्वयं बोकाहरू हुँदै आएको छ अर्थात् बोका प्रिय बनेको छ राजनीति। अब बोके दारी हाडन बोके राजनीति, भन्नु पनि स्थिति पैदा भएको छ।

राजनीतिको डोरीले दमालिएका मनुवाहरू भक्ताभक बोकामा रूपान्तर भड़हको छन्। यस

उभिए, पक्किवटु भए। बोकाका निम्न धाँस नै ठूलो कुरा हो, चाहे त्यो भारुमा लपेटिएको होस् या दारुमा लपेटिएको। चाहे त्यो नीले डलरमा होस् या पहेलो कलरमा आश्विर धाँस धाँस हो। मासको धाँस होस् या बाँसको, धाँसनै बोकाको सास र आस दुवै हो। नेपाली राजनीतिक शब्दावली अनुसार धाँसलाई एक प्रकारको धुस भन्न अन्युक्ति हुन। अन्यचित ठाँगले भोकाएका बोकाहरूलाई टाटनामा माफत हालिने धाँस नै धुस हो। जुन धाँस बोकामा रूपान्तरित मनुवाहरूका पाचन प्रणालीमा पूरी पोष उत्पादन गर्छ र बोकालाई हल्लको बढाउँछ।

बोका विक्री हुने भ्रात पनि हो। विक्री हुन पाउनु उनीहरूका मौलिक अधिकार मानिन्छ। दशै बोकाहरू विक्री हुने सबभन्दा उपयुक्त मौसम हो। एउटा स्वारवाट अकों खारेमा पुनुलाई मात्रै विक्री भनिन्दैन। बोकाहरूको धाँटीमा एउटा पाणाह अर्थात डोरी हुँच्छ र कित ऊ कुनै किलो वा खाँवामा वाँधेको हुँच्छ, कि भने त्यो डारी कसेको हातमा हुँच्छ अनि बाको डाँचाइएको हुँच्छ। यो स्थिति फण्डे फण्डे मन्युटरट दिन फार्सीको फन्दातिर डाँचाइदै गरेको मान्छे जस्तै लाग्दैन र? तर बोकाहरू यसेमा गोरव गर्दछन्। यसेलाई अपूर्व सीमाय टान्छन्। विक्री हुने जातले विक्री हुन नपाउदा औंधी पीर लाग्नु स्वभाविकै हो। मुलुकको राजनीति एकाएक बोका विक्री नहुन अथवा विक्री हुन नपाउने स्थितितरफ एकोहोरिएको थियो। यस परिस्थितिको विपक्षमा एक हुल बोकाहरूले संयुक्त विज्ञाप्ति जारी गरी आफ्नो मौलिक हक हनुन प्रति ख्वरदारी गरे। उनीहरूको एक सूचीय माग थियो— बोकाहरूले विक्री हुन पाउनै पछि ख्वरद विक्रीको मौसम नहुँदा विक्री भडरहनु पर्ने बोकाहरू भांक्रियाएर बस्न विवस हुँच्छन्। बोकाहरूका निम्न यो त राप्रो कुरा हुँदै होडन। त्यसकारण पनि विक्री हुन पाउनै पर्ने बोकाहरूको मागलाई कुन मूर्खले न्यायोचित होइन भन्न सक्छ? बोकाहरूका बोकाहरूको कुन मूल्य हुन्न भन्ने कुरा सबैलाई थाहा छ।

नेपाली टाटनामा वाँधिएर धाँस खान पल्केका नेपाली नशलका राधेपाटे बोकाहरू एक पटक होइन पटक-पटक किनिने गरेका छन्, पटक-पटक वेचिने गरेका छन्। दुनियाँ भरिका बोका यसरी पटक-पटक विकटवटूको बजारमा जाने गरेको कमे पाइन्छ। भरतीय काला बोका हुन् या सम्पन्द पार्शितिका खेरा बोकाहरू प्रायः जस्तै एक पटक मात्र किनिने वा वेचिने गरेका छन्। नेपाली बोकाहरूलाई काटेर मासु खाडाहाले दुस्साहस कसेले गर्दैन। किन भने काटी मारी नै गरी सकेपछि पुनः पुनः विक्री गरी हुन सक्ने नाफाको बोटे मासिन्छ भन्ने कुरा सबै फौबन्जाहरूलाई राखेसंग थाह छ। फौबन्जार पनि थरी थरीका छन्। एउटा फौबन्जारले फेरि एकपटक मूर्ख्याईपूर्ण काम गयो। अर्थात् बोकाहरू कुनवेच विक्री बट्टाको मौसम समाप्त भएको धोपणा गयो। यो मनासिव कुरा हुनै सक्दैन। बोकाको विक्री हुन पाउनै पर्ने मौलिक अधिकार प्रति धावा बाल्ने फौबन्जारको विरुद्धमा बोकाहरू जुलुस नारा गर्न तयारीमा जुटेका छन्। धाँस टाटनामा तयार छे, र बोकाहरू सडकमा ओलिन्ने छन्। उनीहरूको एक सूचीय नारा भन्ने यस्तो छ— “बोकाहरूले विक्री हुन पाउनै पर्छ।”

अस्ति भर्खरै एक हुल बोकाहरूलाई टाटनामा धाँस हालियो। कहीं समय स्वादसंग बढकोला बढकाउँदै धाँस खाडरहे। लगतै अकोले धाँस हाल्यो— बोकाहरू उसको पक्षमा कान पइकाउँदै

॥ श्री ॥ श्री ॥ हर ॥ हर ॥ जै ॥ जै ॥

॥ हर ॥ हर ॥ हर ॥ हर ॥ जै ॥ जै ॥



सानवाधिकार शिक्षा इनाम
हरक शिवार ग्रिहज क. ३० वा
रेडुमो नेपालमा